



**Кислинская Н.П.,
Кудрина Л.В.,
Панфиленко Г.И.**

Проект «Книга - наш лучший друг»

“Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом”.
В.А.Сухомлинский

Девиз проекта: «Ты от скуки не зевай, лучше книжку почитай!»

Авторы проекта: Кудрина Любовь Владимировна, Кислинская Наталья Петровна воспитатели, Панфиленко Галина Ивановна - учитель – логопед.

Тип проекта: творческий, среднесрочный.

Участники проекта: учитель-логопед, воспитатели, дети подготовительной к школе группы компенсирующей направленности №6, их родители, работники центральной детской библиотеки.

Возраст детей: 6-7 лет

Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект:

Основными тенденциями последних лет можно назвать утрату роли чтения в обществе, падение престижа образования и знаний, ориентация на не книжные формы культуры. Чтение в наши дни больше ориентируется на удовлетворение информационно-прагматических потребностей, а не общекультурных, эстетических, эмоциональных.

В наш век информационных технологий, тотального наступления Интернет, роль книги преуменьшается. И, тем не менее, следует обратить внимание на то, чтобы вырастить читающее поколение, воспитать в детях любовь к книге и чтению.

Литература развивает способности детей. Благодаря ей, дети мечтают, фантазируют, изобретают. Без интересных увлекательных книг невозможно представить настоящего детства.

Книга — добрый и мудрый советчик, друг и учитель. Дошкольники только открывают для себя удивительный мир чтения, книжных чудес и загадок. Необходимо присутствие книги в разных областях деятельности детей, чтобы они имели возможность чаще общаться с ней, могли развивать свои литературные интересы.

Поэтому одна из задач в работе детского сада — воспитание интереса ребенка к книге.

Цель проекта: повышение уровня речевого развития детей с ОНР посредством литературы.

Задачи проекта:

для детей:

расширять знания о том, как создаются книги,

формировать представления о значении книг в жизни человека,
формировать умение обращаться с книгой,
воспитывать бережное отношение к книгам.

для педагогов:

донести до детей и их родителей значимость книги в их жизни,
вовлечение детей в литературные мероприятия, как необходимые условия
активности познавательного процесса.

для родителей:

обеспечить благоприятные условия для раскрытия у детей творческого
потенциала, способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

для социальных партнеров: заинтересовать новыми изданиями детской
литературы, ознакомить с творчеством детских писателей.

Форма итогового мероприятия проекта: КВН.

Название итогового мероприятия проекта: «Книга — наш лучший друг».

Продукты проекта:

для детей: книжки-малютки «Домашнее подворье», «Военная техника»,
«АБВГДэйка», «Аквариумные рыбки», «Поделки из глины», «Книга про птиц в
загадках», «Где обедал воробей?»; фотолист «Книжный магазин», закладки для
книг, альбомы «Откуда пришла книга», «Памятники книге», с портретами
Буратино.

для педагогов: выставка книг, конспекты мероприятий.

для родителей: консультации, памятки, буклеты, альбом детских работ.

для социальных партнеров: выставка детских работ, проведение викторины.

Ожидаемые результаты по проекту:

для детей: повышение интереса к книгам, активизация и расширение словаря
дошкольника по теме, составление рассказов;

для педагогов: пополнение дидактического фонда групповой детской библиотеки,
формирование способностей детей, их фантазии, изобретательности.

для родителей: развитие умений подбирать книги разных жанров,
соответствующих возрасту детей, привлечение к семейному чтению, посещению
библиотек;

для социальных партнеров: привлечение детей и их родителей к общественно-
значимому месту в жизни человека - библиотеке.

Системная паутинка по проекту «Книга — наш лучший друг»

<u>Познание:</u> НОД: «Что мы знаем о книгах», «Как рождается книга», «Моя любимая книга». Экскурсия в библиотеку.(первая). Дидактическая игра с использованием ИКТ « В гостях у сказки». Презентация: «Откуда пришла книга»	<u>Чтение художественной литературы:</u> <u>С.Я. Маршак: «Как печатали вашу книгу».</u> С.Я. Маршак «Книжка про книжки». С.Я. Маршак «Книгопечатание». НОД: «Какие бывают книги?»	<u>Коммуникация:</u> Беседы: Правила обращения с книгой», «Где мы были и что видели». Заучивание стихотворений наизусть: К.Мухаммади «Как трудятся над книгой», В.Берестов «Как хорошо уметь читать», составление рассказа из личного опыта: «В библиотеке», Ситуативный разговор: «Что делать, если ты порвал книжку?» Составление рассказов «О чем мне прочитала мама».
<u>Социализация:</u> Беседа по правилам поведения в общественных местах. (библиотеке, книжном магазине), Сюжетно - ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин».	<u>Труд:</u> Изготовление книжки - самоделки «Наш веселый Буратино», «Книжкина больница» (мастерская по ремонту книг), Экскурсия в библиотеку(ознакомление с труд библиотекаря) Изготовление атрибутов для с/р игры «Библиотека» (формуляры,каталог-указатель), Изготовление атрибутов для с/р игры «Книжный магазин» (обложки книг по значимости литературы)	<u>Безопасность:</u> Беседа: «Правила обращения с ножницами, клеем при изготовлении книг, при ремонте книг» Беседа «Какие книги можно читать?»
<u>Здоровье:</u> Беседа о пользе чтения. Беседа о соблюдении правил гигиены чтения.	<u>Взаимодействие с семьей и соц.партнерами</u> Анкета «Ребенок и книга», Консультации: «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», "Ребенок и книга», «Книга — величайшее достижение культуры», Рекомендации: «По обучению грамоте», «Книги от 3до5» Буклеты: «Книги, Книги, Книги», «Почитай мне, мама», «Сказки». Памятки для родителей: о приобщении ребенка к книге, о значении книги в развитии ребенка. Выставка творческих работ «Книга своими руками». Родительское собрание: «Волшебный мир книги». Беседа «Как читать ребенку сказку»	<u>Художественное творчество:</u> Рисование «Портрет Буратино», оригами и аппликация «Закладка для книг» Занятие-экспериментирование: «Мы пишем книгу»
<u>Музыка:</u> Разучивание песни «Новая книжка», «Песенка про книжку»	<u>Физическая культура:</u> Пальчиковая гимнастика: «Книги», «В гостях у сказки», «Сказка», физкультминутка для укрепления зрения	

ЛИТЕРАТУРА:

- Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. – Воронеж, 2005г.
- Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет. – М., 2005г.
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительности. -Москва, 2002г.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. - Воронеж, 2009г.
- Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи. – М., 2003г.
- «Занятия аппликацией в детском саду» З. А. Богатеева. М., «Просвещение»
- «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л. В. Куцакова. М., «Просвещение»
- Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия.
- Николаева Е.И. Совместное творчество ребенка и взрослого. // дошкольная педагогика – 5/2008, 10 стр.
- «Оригами для дошкольников» С. В. Соколова. Санкт-Петербург, «Детство-ПРЕСС», 2005 г.
- «Поделки в стиле оригами» Журналы «Дошкольное воспитание» № 6 2003 г., № 1-4 2004 г.
- Синельникова В.Г. Воспитание будущего читателя. // Дошкольная педагогика – 2/2007, 10 стр.
- Смирнова О. Приобщение к книге: опыт реализации проектной модели. // Дошкольное воспитание – 8/2007, 51стр.
- Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. –Ярославль: Академия развития. 1996, 240с.
- Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. практикум по детской психологии. – М.: Просвещение: Владос, 1995.-291с.
- Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М.: Академия. 1997, 332с.
- Ушакова О.С. Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. –М., 2004г.
- «Чудесные поделки из бумаги» З. А. Богатеева. М., «Просвещение», 1992 г
- Фадеева Ю.А., Жилина И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР.

Непосредственно образовательная деятельность

Тема: «Моя любимая книга»

Цель:

1. Самостоятельный рассказ о любимой книге по плану.
2. Закрепление понимания строения книги.
3. Воспитание любви и бережного отношения к книге.
4. Повторение названий видов бумаги.
5. Степени сравнения прилагательных (практическое употребление).
6. Закрепление ударения.

Оборудование: любимые книги детей (по одной на каждого ребенка — книга принесена ребенком из дома), демонстрационная книга, хорошо, красиво изданная.

Ход:

I. Оргмомент.(виды бумаги: газетная, офсетная, мелованная, писчая, почтовая, конвертная, ватман, полуватман, калька, рисовальная, папиросная, фильтровальная, промокательная, копировальная, светочувствительная, фотобумага, оберточная, наждачная, ламинированная, картон...).

II. Рассматривание книги, закрепление понимания ее строения:

а) отгадывание загадки:

Кто на свете всех умнее, кто все может и умеет ?

И в любой свободный час кто всему научит нас?

Не дерево, а с листочками, не рубашка, а сшита.

б) Название книги, ее автор (рассмотреть, где и как издана).

Суперобложка — дополнительная съемная обложка, красиво оформленная, привлекательная.

Обложка — мягкая или твердая картонная крышка, покрытая искусственной кожей, пленкой и т.д., называется переплет; говорят книга в переплете.

Книжный блок — напечатанный текст книги, произведения; все страницы пронумерованы.

Форзац — защищает первую страницу, скрепляет, соединяет с крышкой, обложкой, может быть оформлением.

Корешок книги — скрепляет все страницы книги.

Титульный лист — с него начинается книжный блок, это первая его страница, на ней напечатаны название, автор, место, где издана (город, издательство), год издания.

Иллюстрации — нарисованы художником к каким-нибудь эпизодам книги, фамилия художника-иллюстратора напечатана на оборотной стороне титульного листа.

III. Беседа о книге:

У кого дома есть книги? Какие?

Кто записан в библиотеку?

Какие книги брали в библиотеке ? Вспомните.

Кто любит, чтобы ему читали книги?

А кто хочет сам научиться читать?

Для чего вы хотите научиться грамоте?

Мы рассматривали строение книги, ее части. Какая из них самая главная, самая важная? Почему?

Кто создает книги?

Кто главный создатель книги?

Каких, вы знаете русских поэтов и писателей?

О чем они пишут в своих книгах?

Чему учат нас книги? (Честности, смелости, доброте, любви к Родине, трудолюбию...).

За что мы любим книги? Какую Они приносят пользу?

Как надо относиться к книгам? Почему?

IV. Практическое употребление степеней сравнения прилагательных (признаки к книге), выделение ударения:

интересная	еще интереснее	интереснейшая
полезная	полезнее	полезнейшая
большая	больше	самая большая
толстая	толще	самая толстая
умная	умнее	умнейшая
любимая	любимее	любимейшая
красивая	красивее	красивейшая
яркая	ярче	ярчайшая
скромная	скромнее	скромнейшая
новая	новее	новейшая
старая	старее	старейшая

V. Дидактическая игра "Библиотека" — дети получают знакомые книги, рассматривают, читают титульный лист, рассказывают по плану:

—Название книги.

—Автор.

—Внешний вид (оформление): переплет, суперобложка, форзацы, титульный лист, иллюстрации.

—Краткое содержание.

—Когда прочитана?

—Почему любишь эту книгу?

VI. Заучивание загадок о книге:

Кто на свете всех умнее, кто все может и умеет ?

И в любой свободный час кто всему научит нас?

Не дерево, а с листочками, не рубашка, а сшита.

VII. Итог.

Закрепление материала на других занятиях и в повседневной жизни детей

1. Чтение детьми любимых книг в детском саду и дома.
2. Пересказ прочитанного, беседа.

Непосредственно образовательная деятельность

Тема: «Какие бывают книги»

Цель:

Расширить знания детей о книгах (их тематике, оформлении, назначении). Познакомить со стихотворением С. Я. Маршака «Книжка про книжки» (в сокращении). Вызвать желание читать книги, пользоваться библиотекой. Познакомить с пословицами и загадками о книге, активизировать словарь детей словами: писатель, поэт, энциклопедия, учебник. Развивать умение давать содержательный ответ на вопросы.

Оборудование: Детские книги разных форматов и жанров.

Предварительная работа: Экскурсия в детскую библиотеку.

Ход:

- Дети, мы с вами были в детской библиотеке и видели там много книг. Но у каждого человека есть любимые книги, которые он часто перечитывает, необходимые ему для работы. Расскажите, у кого дома есть библиотека и какие в ней книги? (Ответы детей.)

А какую последнюю книгу вы прочитали сами или прочитал вам кто-то из взрослых? (Ответы.)

Вы назвали много книг. И их действительно очень много. И все они разные. Сейчас мы постараемся выяснить, какими бывают книги.

Взгляните на эти книги. Они сделаны для самых маленьких. Для детей, которые еще сами не умеют читать. Поэтому в таких книгах много ярких картинок-иллюстраций. А как вы думаете, почему страницы этих книг такие толстые? (Ответы детей.) Потому, что пальчики у малышек непослушные и они могут случайно порвать тонкую страничку.

Итак, мы с вами выяснили, что бывают книги для малышей. А вы помните свою первую книжку?

А еще бывают книжки-малышки. (Показ книги «Русалочка».) Почему же они «малышки», если сказка «Русалочка» совсем не для малышей? (Ответы детей.) Правильно, сами книжки маленькие. Взрослые говорят про такие – книги малого формата. Это значит, что книга маленького размера. А мы называем их «книжки-малышки». Были ли у вас такие?

Пальчиковая гимнастика.

Покажите пальцем	Дети сжимают правую руку в кулак.
Зайца,	Вытягивают средний и указательный пальцы.
Книжку,	Две раскрытые ладони складывают рядом.
Мышку и	Ладони прикладывают к макушке.
Орех.	Сжимают кулак.

Указательному
Все известно
Лучше всех.

Вытягивают вверх указательный палец, сгибают
и разгибают его несколько раз

(Упражнение повторить несколько раз, чередуя руки.)

- По содержанию книги можно разделить по темам: о природе, сказки, рассказы, стихи. Расскажите мне, какие вы читали книги: о природе? стихи? сказки? рассказы? (Ответы детей.)

- А чем отличаются рассказы от сказок, а стихи от рассказов? (Ответы детей.)

Кто пишет рассказы? стихи? сказки? (Ответы детей: писатель, поэт, сказочник.)

А еще есть книги, которые помогают нам, учат нас. Вот, например, энциклопедия. Кто из вас знает, что это за книга такая?

А знаете ли вы, какие книги называют учебниками? (Ответы.)

Как называют книги, которые помогают нам учиться рисовать? (Раскраски).

Физминутка.

- Как живешь? Показывать большие
Вот так! пальцы обеих рук, направленные вверх.

- Как идешь? Маршировать.

Вот так!

- Как бежишь? Бег на месте.

Вот так!

- Ночью спишь? Ладони соединить
Вот так! и положить на них голову (щекой).

- Как берешь? Прижать ладонь
Вот так! к себе.

- А даешь? Выставить ладошку
Вот так! вперед.

- Как шалишь? Надуть щеки и
Вот так! кулаками мягко ударить по ним.

- Как грозишь? Погрозить пальцем
Вот так! друг другу.

- Сядьте удобно и приготовьтесь слушать. Я хочу прочитать вам стихотворение С. Я. Маршака «Книжка про книжки». (Чтение произведения.)

У Скворцова Гришки Как избавиться от Гришки?

Жили-были книжки - И сказали братья Grimm:

Грязные, лохматые, - Вот что, книжки, убежим!

Рваные, горбатые, Бежим в библиотеку.

Без конца и без начала, В центральный наш приют,-

Переплёты - как мочала, Там книжку человеку

На листах - каракули. В обиду не дают!

Книжки горько плакали. Беспризорные калеки

Дрался Гришка с Мишкой. Входят в зал библиотеки.

Замахнулся книжкой, Светят лампы над столом,

Дал разок по голове - Блещут полки за стеклом.

Вместо книжки стало две. В переплётах тёмной кожи,

- Как нам быть? - спросили книжки. Разместившись вдоль стены,

Словно зрители из ложи,
Книжки смотрят с вышины.
Вдруг задачник-неудачник
Побледнел и стал шептать:
- Шестью восемь -
Сорок восемь.
Пятью девять -
Сорок пять!
География в тревоге
К двери кинулась, дрожа.
В это время на пороге
Появились сторожа.
Принесли они метёлки,
Стали залы убирать,
Подметать полы и полки,
Переплёты вытирать.
Чисто вымели повсюду:
И за вешалкой, в углу,
Книжек порванную грудку
Увидали на полу -
Без конца и без начала,
Переплёты - как мочала,
На листах - каракули...
Сторожа заплакали:
- Бесприютные вы, книжки,
Истрепали вас мальчишки!
Отнесём мы вас к врачу,
К Митрофану Кузьмичу.
Он вас, бедных, пожалеет,
И подчистит, и подклеит,
И обрежет, и сошьёт,
И оденет в переплёт!
Вышли книжки из больницы,
Починили им страницы,
Переплёты, корешки,
Налепили ярлыки.
А потом в просторном зале
Каждой полку указали.
Встал задачник в сотый ряд,
Где задачники стоят.
А Тимур с командой вместе
Встал на полку номер двести.
Словом, каждый старый том

Отыскал свой новый дом.
А у Гришки неудача:
Гришке задана задача.
Стал задачник он искать.
Заглянул он под кровать,
Под столы, под табуретки,
Под диваны и кушетки.
Ищет в печке, и в ведре,
И в собачьей конуре.
Гришке горько и обидно,
А задачника не видно.
Что тут делать? Как тут быть?
Где задачник раздобыть?
Остаётся - с моста в реку
Иль бежать в библиотеку!
Говорят, в читальный зал
Мальчик маленький вбежал
И спросил у строгой тётки:
- Вы тут книжки выдаёте?
А в ответ со всех сторон
Закричали книжки: - Вон!
От автора
Написал я эту книжку
Много лет тому назад,
А на днях я встретил Гришку
По дороге в Ленинград.
Он давно уже не Гришка,
А известный инженер.
У него растёт сынишка,
Очень умный пионер.
Побывал у них я дома,
Видел полку над столом,
Пятьдесят четыре тома
Там стояли за стеклом.
В переплётах - в куртках новых,
Дружно выстроившись в ряд,
Встали книжки двух Скворцовых,
Точно вышли на парад.
А живётся им не худо,-
Их владельцы берегут.
Никогда они отсюда
Никуда не убегут!

- Почему сбежали книжки?
- Где им помогли?
- Смог ли Гришка обойтись без книг?

- Исправился ли Гришка?

- К сожалению, в нашей групповой библиотеке есть потрепанные и рванные книжки. А это значит, что в нашей группе есть свои Гришки. А так как нет у нас врача, Митрофана Кузьмича, придется нам самим вылечить все «больные» книги, и впредь обращаться с ними мы будем аккуратно.

- Скоро вы пойдете в школу, а в нашу группу придут малыши. Им нужно оставить все книжки в полном порядке. Во все времена люди ценили и берегли книги. Родители передавали книги своим детям. Говорят, что «книга – мост в мир знаний», «чтение – лучшее учение» и что «книга – лучший подарок». Как вы понимаете эти пословицы? (Ответы детей.) А уж сколько загадок придумано про книги. Послушайте.

Не дерево, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,

Не поле, а засеяно,
Не человек, а рассказывает.

Кто говорит молча?
Кто на свете всех умнее,
Кто все знает, все умеет?
И в любой свободный час
Кто всему научит нас?

Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком.

В следующий раз мы с вами совершим путешествие в прошлое книги.

Непосредственно образовательная деятельность **Тема: «Как рождается книга» (с использованием ТСО)**

Цели:

- расширять знания о книгах, людях различных профессий, которые помогают их создавать;
- формировать представление о роли книги в жизни человека.

Оборудование: детские книги с яркими обложками известных детям авторов; азбука с красивыми, необычного вида буквами в начале сказки (буквицами); листы бумаги с нарисованными домами и простые карандаши (по количеству детей).

Ход:

Организационный момент

Воспитатель обращает внимание детей на листы бумаги у них на столах. На каждом листе нарисованы контуры пяти домов.

Воспитатель. На этой улице живут книжные волшебники.

Рассказ воспитателя о людях различных профессий, которые помогают сделать книгу

Воспитатель. В первом доме живут авторы книг — поэт и писатель. Кто они и чем занимаются?

Да, писатель — человек, придумавший и записавший на бумагу историю, которую мы потом читаем в книге. **Поэт** — человек, который пишет стихи. Давайте обозначим первый дом буквой «П» — с нее начинаются слова «поэт» и «писатель».

Во втором доме живет художник. Он читает то, что сочинил писатель (или поэт), и придумывает иллюстрации — картинки в книге, на которых художник изображает все то, о чем рассказывает в своем произведении автор. Дом **художника** обозначим буквой «Х».

Воспитатель демонстрирует детям иллюстрированные книги.

Иногда художники рисуют необычные буквы. Вот такие красивые крупные буквы в начале сказки или рассказа в старину называли буквицами. Художники могут составлять из букв целые картинки.

Возьмите свой лист бумаги, переверните его и нарисуйте первую букву имени своего любимого человека (мамы, бабушки, папы, дедушки). Рисуйте так красиво, чтобы сразу было видно, как вы любите этого человека.

Затем текст и картинки попадают в **типографию** — напишите нужную букву на следующем домике. (Дети пишут букву «Т».) Работники типографии помогают появиться на свет настоящей книге. С помощью специальной машины — печатного станка — они печатают отдельные листы, затем все их складывают, сшивают, с двух сторон закрывают обложкой. Так получается книга. (*Демонстрируется видеоролик «В типографии».*)

Как вы думаете, куда после типографии отправится новая книга? (В книжный магазин, в библиотеку.) Давайте напишем на четвертом и пятом домах соответствующие буквы («М» — **магазин**, «Б» — **библиотека**).

Физкультминутка «Книгу открываем» (имитация действий)

Книгу открываем.

Что же в ней? Узнаем!

Вот в лесу под кустом

Веселятся зайки.

Бабочки-красавицы

Порхают на лужайке.

Косолапый Винни-Пух

Топают к берлогу.

Вот шофер сел за руль,

Едет по дороге.

В самолете пилот

Отправляется в полет.

В книжке всем есть место —

Это интересно!

Рассказы детей «Как рождается книга» с опорой на план

Воспитатель предлагает детям вспомнить и рассказать с помощью подсказок-домиков о книжных волшебниках и о том, как появляется книга.

Непосредственно образовательная деятельность

Тема: «Что мы знаем о книгах»

Цели:

- расширить и активизировать словарь по теме; развивать словесно-логическое мышление, двигательное воображение;
- упражнять в образовании множественного числа родительного падежа имен существительных; в слоговом анализе.

Оборудование: детские иллюстрированные книги; наборы счетных палочек.

Ход

Организационный момент

У каждого из детей на столе лежит детская книга. Логопед предлагает рассмотреть обложку и догадаться, у кого такое название: «Сказки Сутеева»? «Муха-цокотуха»? «Гуси-лебеди»? «Дюймовочка»? «Мойдодыр»? и т.п

Ознакомление с темой занятия

Логопед (предлагает отгадать загадку о книге)

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить? (О книгах.)

Беседа о книге и ее создателях

Логопед. Что вам помогло узнать, о чем эти книги? (Картинки). Эти картинки вы увидели, еще не открыв книгу. Можно сказать, вы посмотрели своей книжке в «лицо» и уже узнали ее. Как же мы называем «лицо» книги? (Обложка.) Кто помог нам узнать, про что эта книга? (Художник.) А кто придумывает, сочиняет книги? (Писатель или поэт — ее автор.)

На обложке пишут название книги и фамилию автора. На некоторых книгах фамилии автора нет. Это сказки, которые придумал народ, они называются... (Народные.)

Логопед просит детей найти на обложке книги фамилию автора и название. Рисунки на обложке и страницах книги называются иллюстрациями, их создают художники.

Составление схем предложений и их анализ (дети выкладывают счетные палочки горизонтально слева направо по количеству слов в предложении)

Писатель сочиняет рассказ.

Поэт пишет стихи.

Художник иллюстрирует книгу.

Читатель читает интересную книгу.

Рассматривание книги и ее частей

Активизация предметного словаря: обложка, переплет, страница, строчка, иллюстрация.

Логопед предлагает детям догадаться, о чем идет речь, и досказать подходящее слово:

У книги мягкая ... (обложка).

В книге двадцать четыре ... (страницы).

У книги кожаный ... (переплет).

В книге много красочных ... (иллюстраций).

Название книги мы прочли на ... (обложке).

В библиотеке много интересных ... (книг).

Игра с мячом «Один — много»

Одна книга — много ... (книг).

Одна обложка — много ... (обложек).

Одна страница — много ... (страниц).

Одна буква — много ... (букв).

Одна строчка — много ... (строчек).

Одна иллюстрация — много ... (иллюстраций).

Один писатель — много ... (писателей).

Один поэт — много ... (поэтов).

Один художник — много ... (художников).

Один рассказ — много ... (рассказов).

Одна сказка — много ... (сказок).

Одно стихотворение — много ... (стихотворений).

Физкультминутка «Книгу открываем» (имитация действий)

Книгу открываем.

Что же в ней? Узнаем!

Вот в лесу под кустом

Веселятся зайки.

Бабочки-красавицы

Порхают на лужайке.

Косолапый Винни-Пух

Топают к берлогу.

Вот шофер сел за руль,

Едет по дороге.

В самолете пилот

Отправляется в полет.

В книжке всем есть место —

Это интересно!

Дидактическая игра «Угадай название книжки»

Для игры логопед использует книги (иллюстрации): «Репка», «Дюймовочка», «Теремок», «Колобок», «Мойдодыр», «Путаница», «Бармалей», «Золушка», «Русалочка», «Снегурочка», «Фантазеры». Далее предлагает детям угадывать из трех выставленных иллюстраций ту сказку, в названии которой по

порядку есть названные гласные звуки.

Например: «э-а» («Репка»), «у-о-а-а» («Дюймовочка»), «а-а-о» («Колобок»).

Итог

Непосредственно образовательная деятельность (рисование)

Тема: «Портрет Буратино»

Цель:

- Учить детей рисовать портрет сказочного героя.
- Дать понятие «портрет в фас» и «в профиль» (ракурс).
- Учить видеть особые отличительные черты портретируемого и воспроизводить их в рисунке.
- Соблюдать правила используемой техники (акварель).

Развивающая среда: кукла Буратино, картинки с изображением Буратино в фас и профиль, акварель, альбомный лист, тонированный в пастельные тона.

Предварительная работа: прочитайте сказку А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», рассмотрите иллюстрации в книге побеседовать; протонировать бумагу в пастельные тона.

Содержание

Включить проигрыватель с песенкой про Буратино из кинофильма «Буратино». После слов: «... Скажите, как его зовут?» дети должны спеть «Буратино!».

Догадайтесь, кого мы будем сегодня рисовать?

Опишите Буратино. Он очень похож на обыкновенного мальчика, но у него есть особые отличительные черты. Какие?

Итак, как мы будем рисовать Буратино? Сначала мы должны решить, с какого ракурса (т.е. стороны) объект особенно эффектно и узнаваемо смотрится.

У Буратино очень замечательный нос, и чтобы еще видеть во всей красе, портретируемого лучше рисовать в профиль (т.е. вид сбоку). Буратино можно нарисовать и в фас (прямо лицо), но оно не так выразительно.

Чтобы нарисовать портрет Буратино, рисуем овал, делим его лополам крест-накрест. Точка пересечения - здесь будет внешний угол глаза (он дальше от носа). Отметим, где будет внутренний угол глаза (ближе к носу).

Чтобы не запутаться, прорисуем глаз. Буратино глазастый, вечно удивленный, поэтому глаз нарисует круглый.

Рисуем веко, зрачок, реснички.

Теперь приступим к рисованию носа. Нос длинный и острый, т. к. это сучок. Переносица на уровне глаз. Продолжаем вспомогательную линию. Прорисуем нос углом. Находим место для рта.

Буратино - веселая игрушка, неунывающая, и вечно улыбается. Рисуем улыбку. Делим пополам нижнюю половину круга. Определили место рта и его длину. Кончик уголка рта смотрит вверх. У Буратино крупный рот.

Рисуем брови - удивленно-веселые, находим место для уха. Делим боковую заднюю половину пополам и рисуем ухо, которое расположено между концом брови и концом рта.

А теперь рисуем детали - чубчик, волосы, колпак с кисточкой, шею - тонкую и длинную, на уровне средней вертикальной линии. Пририсовываем воротничок, и портрет в карандаше готов. Приступаем к работе в цвете. Но сначала сотрем вспомогательные линии

Готовые портреты выставляются на стенд. Включается песня про Буратино и поем ее.

Непосредственно образовательная деятельность (аппликация)

Тема: «Закладка для книг» (по типу оригами с аппликацией)

Цель: познакомить детей с японским искусством складывания бумаги по типу «Оригами»

Задачи:

- Учить складывать квадрат по диагонали;
- Учить проговаривать поэтапное изготовление поделки;
- Развитие мелкой моторики, глазомера
- Воспитывать творческий интерес к поделкам из бумаги.
- Воспитывать усидчивость, умение довести работу до конца.

Материал : поделки - образцы закладок, сделанные по типу оригами; заготовки для поделок (квадратной формы) разного цвета, клей, кисточки, цветная бумага, ножницы, подставки под кисточки, тряпочки, фломастеры.

Ход:

Сюрпризный момент: появляется «Волшебный квадратик»

В: Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Квадратик! Я квадратик не простой. Все меня называют волшебным, чудесным. Знаете почему? Потому что я умею творить чудеса, совершаю разные превращения.

Вот красивая лисичка - это я

А вот смешной лягушонок - это тоже я.

А еще я могу превращаться в самолетик, рыбку, могу стать сумочкой, корабликом. Всего не перечислить.

(Выставляются и показываются образцы игрушек - оригами).

Дети называют выставленные игрушки, рассматривают их.

В: Из чего сделаны эти игрушки? (бумаги) .Как вы думаете, какой формы эта бумага? (квадрат).

А вы знаете, как называются эти игрушки? (нет) . Это игрушки - оригами.

Может вы знаете, почему они так называются? (нет)

Тогда я вам расскажу про эти игрушки (история оригами).

История про Оригами.

Родина оригами Япония. Искусство складывания бумаги зародилась много лет назад. В далекой древности оригами имело религиозное предназначение, было храмовым искусством. Ими украшали статую «многоликой» и «тысячерукой» богиней милосердия Канон, что бы задобрить её, попросить покровительства.

«Ори» означает сложенный, а «гами»- «бумага» и «бог». Фигурки оригами служили гербом и печатью в некоторых знатных семьях. Ведь бумага в те времена была материалом редким и дорогим. Лишь спустя несколько столетий, оригами стало достоянием каждого японца, украшением японского быта, карнавальных шествий, народных праздников. Умение складывать с бумаги считалось одним из признаков хорошего образования и изысканных манер.

В настоящее время оригами распространено во многих странах мира.

В: Ребята, а вы бы хотели научиться делать такие фигурки — закладки для книг, чтобы наши книжки, которые читаем всегда были в порядке? (да) .

Физкультминутка

Книги

Много книжек есть на свете,
Читать их очень любят дети.

Если книги мы прочтем,
То узнаем обо всем:

Про моря и океаны,
Удивительные страны.

Про животных прочитаем
И про космос мы узнаем.

***(Ладочки соединяют вместе
«книжкой».***

***Раскрывают и
закрывают «книгу».)***

***(Поочередно соединяют
одноименные пальцы обеих рук,
начиная с мизинцев.)***

В: Ребята, квадратик предлагает вам превратиться в маленькими волшебниками? И научиться превращать простой квадратный лист в очень нужную вещь — закладку для книг.

Выбирайте квадратики и мы приступим к выполнению поделки. Последовательность изготовления (поэтапный показ одного приема-выполнения детьми, показ второго - выполнение детьми и т.д.)

(Дети выбирают материал для украшения закладок - «мордочек зверушек» (ушки, носик, глазки, усики и т. д. самостоятельно украшают. После того как закладка готова, примеряем её к книгам и вспоминаем правила пользования закладками при чтении книг).

В: Квадратик очень доволен вашими поделками, они ему очень понравились.

Непосредственно образовательная деятельность (беседа)

Тема: «Книгу надо беречь!»

Много людей работает над созданием книги, затрачивается много сил и денег. Много людей выполняют нелегкую работу, прежде чем книга появится у читателя. Во-первых, над ней работает писатель. Попробуйте сами что-нибудь написать и увидите, как это трудно. Во-вторых, рисунки выполняет художник. Писателю и художнику помогает редактор. Потом книгу печатают в типографии. Там творят умелые рабочие руки, огромные машины, используются бумага, краски. Машины сделаны из металла. Горняки добыли железную руду, а из нее сталевары выплавляли металл. Работают машины с помощью электричества – значит, нужно строить электростанцию, добывать для нее топливо. Бумагу делают из дерева: надо срубить лес, отправить его туда, где есть фабрика, производящая бумагу. На этой фабрике тоже есть очень много стальных громадных машин. Вот как непросто выпускается книга!

Какие нужно знать правила, чтобы книге было комфортно с вами?
Первое и, пожалуй, самое главное правило: береги книгу!

Некоторые ребята думают: «Книга ведь не хрустальная ваза, что ей сделается?» На самом деле все наоборот: хрустальной вазе действительно ничего не сделается, если только не ронять ее на пол, – она хоть тысячу лет проживет. А книга? Она может «умереть» довольно скоро. Отчего? Разве она живая? Разве книга «умирает»? Да, «умирает», а можно сказать и по-другому – книга изнашивается. Ты перевернул страничку, и какая-то невидимая частичка бумаги осталась на пальце. Двести учеников перевернули страницу, и на ней образуется вполне видимая дыра. Рассыпаются со временем листы и теряются один за другим. Изнашивается и рвется даже картонный переплет. Вот почему с книгой надо обращаться даже нежнее, чем с хрустальной вазой. Тем более, что в библиотеке книги не личные, а общие, то есть принадлежат всем ребятам.

Вот что сказал о книгах в своем стихотворении К. Мухаммади:

Чтоб книги были у детей	трепать
В библиотеке, в школе,	Страницы, переплеты.
Трудились множество	Нам книги – лучшие
людей	друзья,
На фабрике и в поле.	Они дают нам счастье,
Трудились твой отец и	А эта книга – и моя,
мать.	Да и твоя отчасти!
Тебе бы надо уважать	А если каждый из ребят
Труды их и заботы –	Порвет листы, обложку,
Беречь и книгу, и тетрадь,	Во что же книгу превратят
Не мять, не пачкать, не	Ребята понемножку?

А как уберечь книгу от преждевременной старости?

Во-первых, в библиотеку надо всегда ходить с непромокаемой сумочкой или целлофановым пакетом: тогда книгам не будет страшен ни дождь, ни снег. Книга очень боится воды: когда намокшие бумажные листы высыхают, они становятся ломкими, шершавыми, неровными, а книга разбухает и выглядит неопрятной.

Во-вторых, что надо сделать, приступая к чтению книги? Надо обернуть ее

бумагой или надеть на нее готовую обложку. Если этого не сделать, то будет пачкаться переплет, быстрее потускнеет иллюстрация, сотрется название книги.

В-третьих, читать надо аккуратно. Что это значит? Не загибать листы, пользоваться закладкой, не делать на листах пометок. Вы любите и умеете делать красивые закладки. А всегда ли вы ими пользуетесь? Некоторые торопливые читатели загибают уголок страницы, а то и еще хуже: кладут между страницами карандаши, ручки, линейки – словом, все, что под руку попадет. А от этого книга стареет раньше времени: обрываются загнутые уголки, отрываются странички от корешка. Вы слышали известную мудрость: «Чистота – залог здоровья»? Представьте себе, к книге это тоже относится. Грязь губит книгу. Ей даже пыль вредна.

Второе правило в библиотеке: возврати книгу в срок!

Только представьте себе, что этого правила нет. Что было бы? Каждый держал бы у себя библиотечные книги столько времени, сколько хотел: кто год, а кто и два. Разобрали бы все книги из библиотеки по домам, и в ней ничего бы не осталось. Вы пришли бы за книжками, а полки пустые. Понимаете теперь, что это о вас, читателях, думали, когда создавали библиотечные правила? Обычно книга выдается читателю на две недели. А если не успел прочитать книгу в течение этого срока, так что же – непрочитанную отдавать? Как быть? Каждый может позвонить в библиотеку по телефону или зайти и попросить разрешения принести книгу попозже. Вам охотно разрешат это сделать. Как только прочитали книгу, скорее приносите в библиотеку: ведь ее ждут другие ребята. Да и вам самим надо получить следующую. Настоящий читатель читает каждый день не только учебник, но и еще что-нибудь и в библиотеку ходит регулярно.

Третье правило в библиотеке: взял книгу с полки – поставь ее на место!

Бывает и так: возьмет иногда мальчик или девочка с полки книгу, полистает, посмотрит и поставит обратно, да не туда, куда надо. Потом другой читатель просит эту книгу у библиотекаря, а ее найти невозможно: она стоит на чужом месте. Вы знаете, что книги в библиотеке стоят в алфавитном порядке по фамилиям авторов (так их легче найти). Вот поэтому-то и появилось в библиотеке это правило. Но выполнить его не так-то просто. Вы взяли книгу с полки, а остальные книжки сомкнулись. Как угадать, где стояла та, что сейчас в ваших руках? Каждый раз звать на помощь библиотекаря? Как быть? А очень просто. Прежде чем взять книгу с полки, захватите со стола библиотекаря закладочку – тоненькую и длиненькую дощечку или картонку – и вложите ее между книгами в том месте, откуда вы хотите взять книгу. Теперь проще простого вернуть книгу на прежнее место: поставить рядом с закладкой, а закладку вынуть. Вот как будто и все о правилах. Но ведь мы не узнали самого главного: кого принимают в библиотеку? Конечно, всех, кто хочет читать книги.

Ребята, вы уже достаточно взрослые и понимаете, что **в библиотеке нельзя шуметь, спешить, суетиться. Это последнее, четвертое, правило в библиотеке.**

Даже если вы пришли вдвоем, надо вести себя так, чтобы никто не услышал вашего разговора или топота. Много веков назад люди договорились, что в библиотеке всегда должна быть абсолютная тишина. Тишина помогает думать. А библиотека – самое подходящее для этого место.

Непосредственно образовательная деятельность **Тема: «Экскурсия в библиотеку (первое посещение)»**

Цель: знакомство с библиотекой, формирование интереса к книге.

Програмное содержание:

познакомить детей с библиотекой, её структурой;

основными правилами пользования книгой и библиотекой;

расширение словарного запаса (слова " читатель", "библиотекарь" "формуляр» «абонемент»);

Воспитывать желание посещать библиотеку.

Форма проведения: путешествие по библиотеке.

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята! Сегодня вы гости нашей детской библиотеки. Что же такое библиотека? Это книгохранилище. Видите, как много у нас книг? Но книги в библиотеке не только хранят, их еще выдают на дом читать. Мы сейчас с вами находимся в комнате, которая называется абонемент, именно здесь ребята выбирают книги, чтобы почитать их дома. Как только вы научитесь читать, каждому из вас я заведу читательский формуляр (показать формуляр), в который будут записываться все книги, взятые вами в библиотеке (показать стеллажи с книгами для дошкольников). А сейчас пройдем в другую комнату, которая называется читальный зал. (все проходят в читальный зал).

В этой комнате книги на дом не выдаются, а читаются здесь. В основном сюда приходят ребята, чтобы полистать журналы, газеты. (Библиотекарь подводит дошкольников к стеллажу под названием "Вести со всей планеты" и показывает журналы "Дисней для малышей", "Винни-Пух", "Мурзилка" и другие. После просмотра журналов ребята знакомятся с выставками, представленными в читальном зале: "Чудесные дары для поделок и игры", "Капельки творчества" и другими).

Библиотекарь:

Ребята! После того, как вы совершили путешествие по библиотеке, посмотрели все наши выставки, давайте поговорим о книгах, которые вам читали ваши мамы, папы и бабушки. Вы любите сказки?

Библиотекарь: Конечно, любите. Сказки любят все. Вот мы сейчас и посмотрим, как вы их знаете. Со страниц книг сошли сказочные герои и решили прийти к вам в гости, встречайте их! Но прежде, чем они появятся, вы должны угадать о них загадку.

Он не птица, не тигренок, не котенок, не щенок

Но заснята для кино

и известна всем давно

Эта милая мордашка, что зовется ... (Чебурашка)

Под веселую музыку выбегает Чебурашка.

Чебурашка: Здравствуйте, ребята! Я пробежал мимо, услышал веселую музыку и смех и решил к вам заглянуть, уж больно весело у вас! Я хочу спеть вам свою любимую песню. (включается магнитофон с фонограммой песни) "Про Чебурашку", после исполнения песни библиотекарь показывает ребятам книгу Э.Успенского "Крокодил Гена и его друзья" и рекомендует обязательно ее прочесть.

Библиотекарь: Ты, Чебурашка, будь нашим гостем, а ребята будут отгадывать следующую загадку,

Городок их маленький, но в нем народ удаленький.

Знайка шар придумал сам, в нем расселись по местам:

Сел Ворчун и сел Авоська, не забыли про Небоську.

Ребята, в какой книге живут эти герои? Дети отвечают и выбегает Незнайка. В руках у него рисунки сказочных героев.

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

Библиотекарь:

Незнайка, а что это у тебя за рисунки?

Незнайка: Я принес нарисованных героев книг, но ребята должны угадать, что перепутано в моих рисунках?, (показывает рисунки, на которых изображены:

1) Доктор Айболит с аленьким цветочком в руках

2) Буратино несет вместо азбуки корзинку с пирожками.

3) Винни-Пух с говорящей щукой в руках.

4) Красная Шапочка несет петушка.

Дети называют предметы, которые перепутал художник, и сказку, из которой взяты нарисованные герои.

Библиотекарь: Ну молодцы, ребята! Все ошибки художника правильно назвали. Садись, Незнайка, будешь нашим гостем, а ребята будут отгадывать следующую загадку.

В этом доме именины, много было там гостей.

И на этих именинах появился вдруг злодей.

Он хотел убить хозяйку, чуть ее не погубил,

Но коварному злодею кто-то голову срубил.

В какой сказке происходит это действие?

Дети отвечают, и появляется нарядная муха-цокотуха. Под веселую фонограмму она поет песенку:

Я муха-цокотуха, позолоченное брюхо.

У меня для гостей, гостей много вкусных сластей, сластей.

Я ходила на базар, я купила самовар,

Угощу друзей чайком, пусть приходят вечером.

Библиотекарь: Спасибо, Муха-Цокотуха. Хорошую песенку ты спела. Садись рядом с нашими гостями. А вы, ребята, отгадывайте следующую загадку.

Бабусю знает целый свет

Ей от роду лишь триста лет

Там, на невиданных дорожках,

Изба ее на куриных ножках. Кто это?

(ответ детей)

Библиотекарь: Как у бабы-Яги, старой костяной ноги

Есть замечательный
Аппарат летательный.
Что же это за аппарат?
(ответ детей)

Под быструю зажигательную музыку верхом на метле появляется баба-Яга она танцует и поет.

Баба-Яга: Я летала на метле, пироги пекла в золе,
По избе кота гоняла да загадки сочиняла.
В гости к лешему сходила, все отгадки позабыла,
Помогите мне, ребятки, отгадать мои загадки!
Поможете?

Баба-Яга: Хорошо, тогда слушайте и отгадывайте.

1 загадка.

У Аленушки-сестрицы унесли братишку птицы.
Высоко они летят, далеко они глядят. Что это за сказка?
(ответы детей)

2 загадка:

Она на балу никогда не бывала,
чистила, мыла, варили и пряла,
Когда же случилось попасть ей на бал,
то голову принц от любви потерял.
Она башмачок потеряла тогда же, кто она такая, кто мне подскажет?
(ответы детей)

3 загадка:

Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом.
Кем же были эти
Маленькие дети?
(ответы детей)

4 загадка:

Убежали от грязнули
Чашки, ложки и кастрюли.
Ищет их она, зовет
И в дороге слезы льет.
Кто это? (ответы детей)

Баба-Яга: Ох, какие умные ребятишки, все мои загадки отгадали. А у меня есть для вас еще потруднее загадки. Вот смотрите, летела я и увидела под елочкой вот эту корзинку, а в ней какие-то вещи. Вы сейчас должны будете угадать, что это за вещи и из какой они сказки.

Здесь лежит предмет, который заставил плакать старика и старуху после проделки маленького зверька. Они успокоились только тогда, когда получили взамен такой же предмет, но другого цвета.

(Яйцо. Курочка ? ряба.)

Из-за этого проклятого предмета одна прекрасная принцесса проспала 100 лет, уколол им палец. Но ее спас принц. Что это за предмет?

(Веретено. Спящая красавица) А эту вещь проглотил крокодил, он с Тотошей и Кокошей по аллее проходил. Что же он проглотил?

(Мочалка. Мойдодыр.)

Этот предмет я вам покажу. Но вы должны сказать, как звали девочку, которая спала в маленькой ореховой скорлупке, служащей девочке кроваткой? (Дюймовочка. Г.-Х Андерсен)

После отгадывания всех загадок баба-Яга прощается с детьми и улетает. Библиотекарь подводит итог всей встречи и прощается с дошкольниками до новых встреч.

Непосредственно образовательная деятельность

Тема: «Профессия библиотекаря»

Задачи:

1. формировать у детей реалистические представления о труде взрослых людей;
2. вести работу по ознакомлению детей с профессией библиотекаря;
3. воспитывать у детей отзывчивость, уважение к труду взрослых.

Ход:

Педагог спрашивает детей: - какую книгу мы с вами почитаем?

Дети, давайте, почитаем «Сказку о потерянном времени»

Педагог пытается найти сказку, но не находит, и предлагает детям сходить в библиотеку и взять там эту книгу.

Педагог: Дети, а вы знаете, что такое библиотека?

Дети: Да, это место, где хранится много книг.

Педагог: Верно, в библиотеке находится огромное количество книг, и там мы можем найти книгу которая нам нужна.

Педагог и дети приходят в библиотеку, а там их встречает библиотекарь.

Педагог: Здравствуйте! Мы хотели почитать книгу, которая называется «Сказка о потерянном времени», но к сожалению, у нас не оказалось такой книги, и мы пришли к Вам за этой сказкой.

Библиотекарь: Здравствуйте ребята, меня зовут Валентина Ивановна, я работаю библиотекарем.

Библиотекарь: А хотите, я вам расскажу, чем я здесь занимаюсь? Проходите, я вам расскажу про эту увлекательную профессию.

Библиотекарь – очень важная и нужная профессия. Слово библиотекарь происходит от слова «библия», что означает «книга». У многих людей есть домашние библиотеки. Книги стоят на полках и в шкафах. Читают их взрослые и дети. Они знают все свои книги. Но есть еще огромные хранилища книг – библиотеки. Работа библиотекаря проходит в библиотеке, среди книг. У нас в России огромное количество библиотек. В Москве находится самая главная Российская государственная библиотека, в которой собраны миллионы книг, старинных и современных. Каждая библиотека – это целые города, длинные-длинные ряды книжных полок тянутся там как улицы. Занимают эти хранилища многие этажи. В них собраны книги из разных стран. Найти нужную книгу в таком городе помогает библиотекарь.

У каждой книги есть свой номер из букв и цифр – шифр. По этому шифру можно узнать адрес книги: этаж и полку, где она хранится. В ящиках - каталогах

хранятся карточки с названиями и шифрами всех книг. Посмотрит библиотекарь на такую карточку, сходит в хранилище и принесёт тебе нужную книгу. Читай и становись умнее.

Но мне хотелось бы рассказать вам о работе библиотекаря в детской библиотеке. Как бы много книг не было собрано у вас дома, в библиотеке выбор книг неизмеримо больше! Библиотекарь выдаёт книги. Он постоянно общается с читателем, отвечает на его вопросы, советует, какую книгу прочесть. Библиотекарь рассказывает о детских писателях, их новых книгах, знакомит с последними номерами журналов для детей.

Библиотекарь устраивает красочные книжные выставки, посвящённые юбилею писателя или поэта. Эти выставки часто украшаются детскими рисунками. Библиотекари приглашают авторов известных и любимых ребятами книг на встречу с маленькими читателями.

Пожалуй, самый большой праздник детской книги – это «Книжкина неделя», он проходит весной. И тёплое весеннее солнышко, и обложки нарядных детских книг – всё радует маленьких читателей, прививая им любовь к книге.

Библиотекарь: Самое главное свойство души библиотекаря – бескорыстная и бесконечная любовь к книгам! Великолепная память – ведь библиотекарь должен прекрасно помнить, где находится та или иная книга. Общительность, знание литературных произведений, их авторов. Кроме того, библиотекарь должен обладать выдержкой, умением слушать, тактичностью и внимательностью к читателю.

А сейчас, я хочу вам предложить немного поиграть в игру «Угадай книгу». Библиотекарь: Вот такая у меня профессия. А сейчас мы с вами найдём книжку, за которой вы пришли ко мне. Вы хотите почитать «Сказку о потерянном времени» которую написал Евгений Шварц? Тогда пойдёмте со мной. (ИЩУТ КНИГУ)

(Педагог и дети благодарят Валентину Ивановну за книгу и прощаются).

Педагог: Спасибо Вам огромное Валентина Ивановна за интересную экскурсию и за рассказ о вашей замечательной профессии, а мы с ребятами пойдём читать сказку. До свидания!!!

Библиотекарь: Приходите ещё в библиотеку с мамами и папами, я буду очень рада вам, до свидания ребята,

Используемая литература:

- Т.А.Шорыгина Профессии. Какие они? [Текст]:/ Т.А.Шорыгина -
- Т.В.Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях [Текст]:/ Т.В.Потапова -
- А.Лопатина, М.Скребцова Секреты мастерства [Текст]:/ А.Лопатина, М.Скребцова – Москва - Амрита – Русь – 2005

Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»

Программные задачи:

1. Закрепить знания об окружающем мире,
2. Строить сюжет игры на основе личного опыта,
3. Учить развивать сюжет игры, проявляя творческое воображение, художественно-речевую выразительность, интонационную выразительность речи,

4. Развивать коммуникативные отношения в ходе игры.
5. Побуждать детей к активной связной речи,
6. Продолжать знакомить с правилами поведения в общественных местах;
7. Уточнить представление детей о библиотеке;
8. Развивать интерес к печатному слову;
9. Воспитывать бережное отношение к книге;
10. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений.
11. Формировать правильные взаимоотношения детей в коллективе.
12. Развивать умения детей самостоятельно выполнять поручения: склеить, отрезать, нарисовать, выполнять технику безопасности пользования ножницами и клеем.

Предварительная работа: составление рассказов на тему "О чем мне прочитала мама", составление рассказов по картине "В библиотеке", ситуативные разговоры "Что делать, если ты порвал книгу?", "Если бы не было книг" и др., викторина по русским народным сказкам (с использованием ТСО), рассматривание иллюстраций, изготовление закладок, - формуляров, выполнение рисунков к любимым сказкам, оформление выставок книг по темам в книжном уголке, посещение детской библиотеки.

Подготовка к игре: оформление игровой зоны книжного уголка, выставка книг; формуляры; новые книги; телефон, каталог- указатель, фломастеры, кисти, клей, заготовки для закладок, клеёнка, фартук, колпак для доктора.

Методические приемы: диалоги, распределение ролей, монологи, загадки, стихи, вопросы.

Действующие лица:

- воспитатель (заведующая) – 1 чел.
- Библиотекари -- 2чел.
- Читатели -- 5-6 чел.
- продавец магазина -- 1 чел.
- шофёр -- 1чел.
- доктор «Знайка» -- 1 чел.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы будем играть в интересную игру. Все вы любите, когда вам читают книги. Можно выбрать дома, можно попросить у друга, а можно пойти в (библиотеку (вкл. запись стих.)

Мы словно попали в волшебное царство:

В нём тысячи книг на полках живут.

Придут сюда умные, добрые дети,

От корки до корки все книги прочтут.

Воспитатель: Я заведующая библиотекой – Любовь Владимировна. Я хочу познакомить вас с нашей библиотекой.

Чтобы начать игру, я предлагаю вам отгадать загадки:

Если книгу написал,

Значит ты..... писатель,

Если книгу прочитал,

Значит тычитатель

-- Молодцы! Как вы считаете в библиотеке должны быть читатели.
-- Кто хочет быть читателем (дети сами распределяют роли)
-- Вот Наташа, Данил, Максим –вы будете читателями.
- А что они должны там делать (рассматривают книги, выбирают книги, журналы и т. д.)

Следующая загадка:

Таблетки и микстуру

Вам продаёт аптекарь,

Учебники и книги

Найдёт вам.

(Библиотекарь)

- Кто желает быть в игре библиотекарем? (дети предлагают)
- Хорошо Ксюша, ты будешь библиотекарем.
- Какие отделы есть в библиотеке? (Абонемент, читальный зал, выставочный зал, литературная гостиная, книжка мастерская)
- Значит, нам нужен ещё один библиотекарь.
Отгадайте загадку:

Друг за другом ровно в ряд

Дружно карточки стоят,

Чтоб помочь любому смог,

Существует (Каталог условных обозначений)

- Хорошо!

- Ты тоже справилась с отгадкой дала правильный ответ, теперь договоритесь кто из вас будет на абонементе, а кто в читальном зале. Итак, Ксюша будет работать на абонементе. Почему? (мне нравится заполнять формуляр, рассказывать о новых книгах). А Юля в читальном зале.

- Займите свои места.

Вот ещё одна загадка

Кто отгадает загадку?

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

(Книга)

- Желаящий помочь книжкам вылечиться, продлить им жизнь, прошу пройти в «Книжину» мастерскую и стать книжным доктором «Знайкой», отвечающим за опрятный красивый вид книги.

Кто отгадал загадку?

- Вот Артур будет книжным доктором «Знайкой»,

Пройди пожалуйста к себе в мастерскую.

Ребята, а как вы думаете откуда поступают книги в библиотеку?

Дети: Люди приносят, со склада, из других библиотечных фондов, из магазина.
Значит, нам нужен будет продавец книжного магазина или склада.

Кто привозит, доставляет книги в библиотеку?

Дети начинают игру.

1-й библиотекарь:

Добро пожаловать в абонемент

Наполнено царство таинственным светом,

Здесь спряталась где-то в тени тишина.

И слышно дыхание каждой страницы,
И можно услышать книг голоса...
Мы рады видеть вас.
У нас сегодня новое поступление книг.
Прошу пройдите к стеллажам.

Прошу познакомиться. (показывает книги и рекомендует их) .

Какие правила поведения нужно помнить при посещении библиотеки? (отв. детей)

Молодцы, что знаете правила. (Дети выбирают книги.)

- Наташа, тебе понравилась эта книга?

- Данил, а тебе что понравилось? Вы подойдите ко мне, я запишу вам книгу.
(библиотекарь заполняет формуляр)

- Можете пройти в интересующие вас залы (дети по желанию распределяются по залам)

2-й библиотекарь:

Я приглашаю вас в читальный зал

В этом зале есть старые книги, а есть молодые.

Их все за всю жизнь невозможно прочесть.

Но каждая дарит нам радость познания,

Поэтому нужно их свято беречь.

Заведующая: Дети посмотрите, а здесь совсем уже иначе. Вы оказались в гостях страны Читалии. Вы знаете правило пользования книгами (отв. детей). В нашей библиотеке есть книжка мастерская. Сегодня наш «Знайка» приглашает всех желающих помочь в ремонте книг, сделать закладки, чтобы вам было удобно пользоваться книгой. (желающие проходят в мастерскую доктора «Знайки»).

2-й библиотекарь: Мы рады вас приветствовать. Здесь вы можете познакомиться с новыми, необычными книгами, со старинными книгами, рассмотреть газеты и журналы. Я предлагаю вам обратить внимание вот на эту необычную книгу. (библиотекарь показывает и рассказывает). После чего дети самостоятельно выбирают и садятся за столы или на диван рассмотреть понравившуюся литературу.)

Заведующая: Я буду у себя в кабинете, мне должны позвонить со склада.

Продавец склада (магазина): Добрый день. К нам поступила новая развивающая литература: ребусы, кроссворды, головоломки. Не хотели бы вы приобрести для читального зала? Очень красочные.

Заведующая (воспитатель): Хорошо, давайте оформим заказ, присылайте курьера.

Шофёр-курьер: Привозит заказ, подписывает его.

Заведующая: Когда вы нам подвезёте заказ?

Шофёр-курьер: Через час.

Заведующая (воспитатель) заходит в читальный зал: Ребята, скоро в нашей библиотеке будут новые поступления, мы приглашаем вас познакомиться с ними. Но прежде я хотела бы узнать, как внимательно вы читаете наши книги, умеете ли вы работать со схемами, пиктограммами. (предлагает детям выполнить задания разложенные на столе на карточках, дети выполняют задание по желанию)

Шофёр-курьер: привёз заказ, подписывает накладную. Проверяет привезённую литературу по накладной.

Дети продолжают игру.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Гурович Л. М. и др. Ребенок и книга. СПб., 1999.
2. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. М., 2005.
3. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. М. : Мозаика – Синтез, 2005.
4. Елисеева М. Б. Книга в восприятии ребенка от рождения до 7 лет. М., 2008.
5. Соломенникова О. А Радость творчества М., Мозаика–Синтез, 2005.
6. Таллер Л. А. Здравствуй, книга. М., 2009.

Познавательно-исследовательская деятельность

Тема: МЫ ПИШЕМ КНИГУ

Цели: совершенствовать графические умения, побуждать участвовать в коллективном создании книги, учить понимать, что от отношения к работе зависит ее результат.

Оборудование: бумага, краски, кисточки, карандаши фломастеры, картон, клей, ткань, нитки, игла.

Ход:

I. Постановка исследовательской задачи.

Воспитатель предлагает детям «написать» книгу из серии. «Это интересно».

II. Выполнение эксперимента.

Воспитатель. Аккуратно действуйте с материалами.

Каждый ребёнок должен нарисовать два самых интересных для него явления и подписать рисунки. После этого воспитатель организует работу типографии: распределяет обязанности между детьми, помогает в сшивании (переплетении) книги. Обложка должна представлять собой коллективную работу детей (аппликация, рисунок).

Вывод. Книга получилась интересной и красочной только потому, что все дети отнеслись к работе серьезно, добросовестно.

Итоговое мероприятие по проекту:КВН

Тема: «Книга – наш лучший друг»

Задачи:

- формировать представление детей о роли книги в жизни человека;
- расширять знания детей о книгах, людях различных профессий, которые помогают их создать;
- закрепить знания детей о русских народных сказках;
- развивать коммуникативные навыки, активизировать словарь детей,
- развивать словесно-логическое мышление, зрительную память и внимание;
- способствовать совершенствованию общей и мелкой моторики;
- воспитывать бережное отношение к книгам.

Оборудование: мультимедийная установка, видеозапись сценки, мольберты, магниты, запись песни «Новая книжка», схемы-модели, контейнеры с крупной и буквами, игрушки герои сказок, разрезные картинки, закладки, книги.

Предварительная работа: экскурсия в библиотеку, чтение рассказа «Как книга попала на стол», сказок, заучивание песни «Новая книжка»

Ход.

Воспитатель. Ребята, сегодня мы опять встречаемся с книгой, потому что книги как мудрые друзья вводят нас в удивительный и прекрасный мир – рассказывают о земле, о космосе, знакомят нас с миром природы.

Книга–помощник, книга – спутник, книга - советчик, книга - верный друг.
Мы надеемся, что наша встреча ещё больше подружит нас с книгой.

Звучит звонок «SKYPE»

Воспитатель. Ребята, нас кто-то вызывает по скайпу, давайте ответим.

На большом экране (видео) появляются герои сценки «Лентяй и книжка»

Лентяй. Ха-ха-ха! О чём вы говорите? Книга- помощник! Книга-друг! Читать- это очень скучно! Я лучше телик посмотрю!

Воспитатель. Ой, ребята, кто это?

Книга. Ребята, не могу я больше жить у этого лентяя! Посмотрите, что он сделал со мной, какая я грязная, рваная. Он на мне рисует, пачкает меня! А однажды вырвал листы и сделал самолётик.

Что мне делать?

Как мне быть?

Как лентяя проучить?

Воспитатель. Давайте поможем бедной книжке! Докажем лентяю, что книга - наш самый лучший друг и проведём увлекательный конкурс и покажем , сколько всего интересного можно узнать из книг!

Воспитатель. Начинаем наш конкурс. В нем принимают участие 2 команды. Команда «Читалкины» и команда «Размышлялкины». За каждый конкурс команда получает приз – закладку.

Команды выбирают своих капитанов, ведущий предоставляет жюри.

1 конкурс «Визитная карточка»

Пожалуйста, представьте свои команды.

«Читалкины»

Наш девиз:

Дружно с книжками живем

Их не пачкаем, не рвем

Жить без них, никак нельзя

Книги – лучшие друзья.

«Размышлялкины»

Кто с книгой по свету шагает

Кто с нею умеет дружить

Тому эта книга всегда помогает

Учиться, работать и жить.

Воспитатель. Спасибо, каждая команда получает по закладке.

2- конкурс «Как книга попала к нам на стол»

На столе лежат схемы, которые помогут вам рассказать «как книга попала к нам на стол». Я начну рассказ, а игроки команд по очереди продолжают.

Воспитатель. Рано поутру лесорубы шагают в лесную чащу. Жужжит в умелых руках бензопила, и одно за другим падают на землю деревья.
(Рассказы детей.)

3 – конкурс капитанов «Вопрос – ответ»

Вопросы капитану команды «Читалкины».

7. У книги мягкая или твердая(обложка).
8. В книге двадцать четыре(страницы).
9. У книги кожаный....(переплет).
10. Рисунки для книги рисует....? (Художник.)
11. Хранилище для книг...? (Библиотека)

Вопросы капитану команды «Размышлялкины».

3. Название книги и фамилию автора мы прочтем(на обложке).
4. В книге много красочных(иллюстраций).
5. В библиотеке много интересных ... (книг)
6. Как называется прочная одежда для книг? (переплет)
7. Кто работает в библиотеке? (библиотекарь)

Воспитатель. Молодцы капитаны, получайте и вы свои закладки.

4 конкурс «Найди клад»

(емкости с крупной и спрятанными в крупе буквами)

Воспитатель. Ребята, вы должны достать из крупы буквы и выложить слова, сделать звуковой анализ и разделить слова на слоги, придумать с этим словом предложение и составить схему предложения. Подскажу, что слова связаны с книгой.

Книга и сказка – эти два слова неразделимы. И ваше первое знакомство с книгой происходит через сказку.

5 конкурс - «Отгадай загадку-сказку»

Воспитатель. Назовите название и автора сказки, в которой жил старик со старухой у самого синего моря ровно тридцать лет и три года ? (Сказка о рыбаке и золотой рыбке. Пушкин)

Назовите название и автора сказки, в которой есть такие слова: «Лети, лети лепесток, через запад на восток, Через север, через юг, возвращаясь, сделав круг. Лишь коснешься ты земли – быть по-моему вели». (Катаев «Цветик - семицветик»)

В какой сказке девочка зимой идёт за цветами? (Маршак «12 месяцев»)

Кто нашёл копейку и купил самовар? (Муха - Цокотуха.)

Как звали девочку с голубыми волосами, которая любила всех воспитывать?
(Мальвина.)

Какая прекрасная героиня была из ослепительного льда (Снежная королева).

Как называется сказка, в которой говорится о долгом путешествии хлебобулочного изделия. (Колобок)

Как называется летательный аппарат Бабы-Яги? (Метла)

У этой девочки была красивая шапочка, которую она всегда носила. (Красная Шапочка.)

Как звали маленькую девочку, которая родилась в цветке? (Дюймовочка.)

Вспомните и назовите героя русской народной сказки, который растаял от огня
(Снегурочка)

Как звали главных героев из сказки Уолда Диснея «Три поросенка» (Ниф-ниф, Наф-наф, Нуф-нуф)

Вспомните, пожалуйста, песенки, которые пели герои народных сказок, и

назовите их.

Какую песенку пел Колобок? (Я от бабушки ушел...).

Какую песню пела мама Коза? (Козлятушки, ребятаушки, отоприте, отворите...)

6 конкурс - «Бюро находок»

Разыщите хозяина каждой из этих вещей

Задание для команды «Читалкины»

1. Градусник. (Айболит.)
2. Ореховая скорлупка. (Дюймовочка.)
3. Игла. (Кощей Бессмертный.)
4. Копейка. (Муха- Цокотуха.)
5. Шапочка. (Красная Шапочка.)

Задание для команды « Размышлялкины ».

1. Письмо. (Почтальон Печкин.)
2. Топор. (Дровосек.)
3. Туфелька. (Золушка.)
4. Букварь. (Буратино.)
5. Горошина (Принцесса на горошине)

Игра "Можно, нельзя"

Правила игра: если можно так делать, будете поднимать руки вверх и говорить "да". Если нельзя - складывать руки крест на крест.

Книга - самый лучший друг,
Это знают все вокруг
Книгу можно прочитать,
Руками грязными листать
Книгу бережно держи,
В нее закладку положи
Если нравится картинка,
Рви ее из середины
С горки прокатись на книжке,
Предложи проехать Мишке
Ручку в руку ты возьми,
На страницах попиши
Книгу в воду не бросай,
Береги и уважай.

7 конкурс - «Путаница»

Вы должны дать правильное название сказок и литературных героев.

- Царевна- индюшка.
- По собачьему велению.
- Сивка- будка.
- Иван – царевич и зелёный волк.
- Елена Некрасивая.
- Сивка-Мурка.
- Царевна-жаба.
- Сестрица Алёнушка и братец Никитушка.
- Мальчик с кулачок.
- Петушок- золотой пастушок.

- Лапша из топора.
- Баба Бяка
- Василиса Преглупая.
- Жар- муха.

Ребята, чтобы приступить к следующему конкурсу нам нужно размять пальчики
Пальчиковая гимнастика

Много книжек есть на свете
Всей душой их любят дети.
Если книги мы прочтем,
То узнаем обо всем
Про моря и океаны ,
Удивительные страны
Про животных прочитаем
И про космос мы узнаем.

8 конкурс - «Собери картинку, назови сказку и автора»

Детям предлагается собрать картинку, разрузанную на 12 частей. Для гостей КВН в это время предлагается поучаствовать в блиц-опросе. Вопросы для блиц-опроса:

- Одно из имен Василисы(Премудрая,Прекрасная.)
- Яблоки,дающие молодость? (Молодильные)
- Дерево, чаще всего встречающееся в сказках?(Дуб).
- Прозвище Никиты, что спас Киев от змея?(Кожемяка).
- Кот в русских народных сказках(Баюн).
- Сказочная героиня , владелица первого в мире летательного аппарата.(Баба Яга).
- Самый одинокий представитель нечистой силы.(Водяной).
- Как зовут сестру Бабы Яги, хозяйку болот? (Кикимора).
- В какой сказке содержится рецепт приготовления диковинного , неповторимого по своим вкусовым качествам блюда из столярного инструмента? (Каша из топора).
- Какое самое надежное средство ориентации в сказочных ситуациях?(Клубок).
- Что является высочайшим достижением общепита?(Скатерть-самобранка).

9 конкурс - «Продолжи пословицу»

Чтение -....лучшее учение.

Кто много читает,...тот много знает.

Дом без книги-...дом без души.

Книгу читаешь,как на крыльях летаешь.

Книга для ума, ...что теплый дождик для всходов.

С книгой поведешься-....ума наберешься.

10 конкурс - «Домашнее задание»

Чтение детьми стихотворений о книгах

Лентяй. Ой, ребята, а откуда вы столько много знаете?

Дети. Из книг.

Лентяй. Всё, ребята, понял я, что без книжек нам нельзя!

Вот я книжку пожалею
Я листы её заклею!
И обложкой обложу
И закладку положу!
Буду я её читать
И про всё на свете знать!
Книга и лентяй прощаются.

Воспитатель. До свиданья, книжка. До очень скорой встречи с тобой и тебе лентяй до свиданья. А теперь давайте подсчитаем количество балов-закладок и посмотрим кто победил в нашей сегодняшней встрече. (дети подсчитывают баллы). Обе команды начитаны, эрудированы, много знают и много умеют.

Вот и закончилась наша увлекательная встреча. Если вам было весело и интересно, я очень рада.

Какие конкурсы вам больше всего понравились?

Пусть такие конкурсы ещё не раз повторяются в вашей жизни. И пусть всегда вам на помощь приходит книга!

На память о нашей игре мы вам дарим книги. Звучит песня «Новая книжка» В грамзаписи (дети подпевают песню)

Благодарим за то, что пришли к нам и надеемся на новую встречу.

Пальчиковые игры

Книги

Много книжек есть на свете,
Читать их очень любят дети.
Если книги мы прочтем,
То узнаем обо всем:
Про моря и океаны,
Удивительные страны.
Про животных прочитаем
И про космос мы узнаем.

(Ладони соединяют вместе «книжкой».
Раскрывают и
закрывают «книгу».)
(Поочередно соединяют
одноименные пальцы обеих рук,
начиная с мизинцев.)

В гостях у сказки

Раз, два, три, четыре, пять -
Любим сказки мы читать.
Царевна-Лягушка, Конек-Горбунок,
Мышка-норушка и Колобок.
Курочку Рябу назвать еще надо -
Героев из сказок вспомнить мы рады!

(Разжимают пальцы из кулачка,
начиная с мизинца.
Сжимают пальцы в кулачок,
начиная с большого пальца.)

Сказки

Будем пальчики считать,
Будем сказки называть:
Эта сказка - «Теремок».

(Вытягивают руки вперед,
играя пальчиками.)
(Поочередно касаются

Эта сказка - «Колобок».
Эта сказка - «Репка»:
Про внучку, бабу, деду.
«Волк и семеро козлят» -
Этим сказкам каждый рад!

*большим пальцем
остальных, начиная с
указательного.)*

(Показывают большой палец.)

Пословицы и поговорки

Аз да Буки избавляют нас от скуки.
Береги книгу – она поможет тебе жить.
Будешь книжки читать, будешь все знать.
Велико ли перо, а большие книги пишет.
Вслед за книгой умом двигай.
Глядит в книгу, а видит фигу.
Грамотею и книга в руки.
Дом без книги — дом без души.
Дом без книги – день без солнца.
Дом, в котором нет книги, подобен телу, лишенному души.
Знание - солнце, книга – окно.
Золото добывают из земли, а знания из книги.
Иная книга ума прибавит, иная и последний отшибет.
Испокон века книга растит человека.
Книга – зеркало жизни.
Книга - лучший подарок.
Книга в деревне - что окно в избе.
Книга в суме - в пути тягость, книга в уме - в пути облегчение.
Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
Книга для ума – что теплый дождик для всходов.
Книга книгой, но мозгами двигай.
Книга мала, да ума придала.
Книга не пряник, а к себе манит.
Книга не самолёт, а за тридевять земель унесёт.
Книга подобна воде, дорогу пробьёт везде.
Книга поможет в труде, выручит в беде.
Книга твой друг, без неё как без рук.
Книги не говорят – правду сказывают.
Книги читай, да дела не забывай.
Книги читать - не в ладушки играть.
Книги читать - скуки не знать.
Книгу читаешь, как на крыльях летаешь.
Книгу читай, разуму набирай.
Кто много читает, тот много знает.
Кто работает без книг, решетом воду черпает.
Ленивому Микишке всё не до книжки.
Много прочёл, да мало учёл.

Написано пером, не вырубишь топором.
Напрасный труд - удить без крючка и учиться без книги.
Не красна книга письмом, а красна умом.
Не на пользу книги читать, коли только вершки в них хватать.
Неграмотный - как слепой, а книга глаза открывает.
Недочитанная книга - не пройденный до конца путь.
Нет умного соседа — с книгой побеседуй.
Одна книга тысячу людей учит.
Прочёл хорошую книгу — встретился с другом.
С книгой жить, век не тужить.
С книгой поведешься, ума наберешься.
Ум без книги, как птица без крыльев.
Чтение — лучшее учение.
Хлеб питает тело, а книга питает разум.
Хорошая книга — лучший друг.
Хорошая книга ярче звездочки светит.
Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.

Стихи для чтения и заучивания

Как хорошо уметь читать
Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну почитай еще страницу».
Не надо звать, не надо ждать,
А можно взять и почитать!

В. Берестов

Кто трудится над книгой

Я всех людей, что трудятся над книгой,
Люблю, и уважаю, и ценю.
А книги — у меня уже их много —
На книжной полке бережно храню.
Покамест книгой сделается книга,
Огромный путь она пройти должна.
И сколько знаний требуется разных,
Труда, забот, чтоб родилась она...

К. Мухоммади

Кто чему научится

Чему первым делом научится кошка?
—Хватать!
Чему первым делом научится птица?

—Летать!
Чему первым делом научиться школьник?
—Читать!
Котенок вырастет кошкой,
Такой же, как все на свете.
Птенец превратится в птицу,
Такую ж, как все на свете.
А дети читают,
А дети мечтают.
И даже их папы и мамы
Не знают,
Кем станут, кем вырастут дети.

В. Берестов

Художественные произведения о книгах

Самуил Маршак Как печатали вашу книгу

Мне говорили много раз
Знакомые ребята:
- Стихи, пожалуйста, для нас
Скорее напечатай!

Я написать стихи готов,
Ребята дорогие,
Но не печатаю стихов -
Печатают другие.

Я был на фабрике такой,
Где вам готовят книжки.
Там в самой первой мастерской
Есть ящики без крышки.
Их люди кассами зовут.
В них буквы разные живут -
Свинцовые,
Литые,
Заглавные,
Простые.

На клетки ящик разделен, -
По букве в каждой клетке,
И запрещает ей закон
Перелезть к соседке.

Наборщик знает, где, какой
Хранится знак печатный,

Берет привычною рукой
И ставит аккуратно.

Строка к строке, строка к строке.
За рядом ряд ложится.
И вот сверкает на доске
Свинцовая страница.

Как полк солдат, в строю стоят
Все буквы, цифры, точки.
И где стоит свинцовый ряд,
Там в книжке будут строчки.

Но утомителен для глаз
Наборный труд старинный.
Пускай работает за нас
Наборная машина.

Она и строчки соберет
И отошьет в пластинки.
А ты работаешь, как тот,
Кто пишет на машинке.

Но все же бодро до сих пор
Живет на белом свете
Заслуженный ручной набор,
Проживший пять столетий.

Сейчас набор пойдет в печать,
В машину ляжет скоро.
Но прежде надо оттиск снять
С готового набора.

По строчкам валиком мазнут
И тиснут отпечаток,
Чтобы увидеть, нет ли тут
Ошибок, опечаток.

Но вот наборщик лист собрал,
Теперь страницы свяжет,
А уж в машине круглый вал
Их свежей краской смажет.

Пошла, пошла машина в ход
Бесшумным шагом скорым.
Бумага белая идет,
Чтоб встретиться с набором.

Выходит комом первый лист,
Но это только проба.
Теперь, печатник-машинист,
Глядеть ты должен в оба, -

Чтобы печать была чиста,
Красива и опрятна,
Чтоб на поверхности листа
Не появились пятна.

С бумагой встретится на миг
Набора лист свинцовый -
И уж страницы наших книг
Оттиснуты, готовы.

Взяла машина лист простой
И наложила краску -
И вот писатель Лев Толстой
Рассказывает сказку.

Хоть у машины нет ума,
Машина знает дело:
Листы нарежет вам сама
И сложит их умело.

А переплетчик их сошьет,
Края обрежет мином.

Потом оденет в переплет,
И вот пред вами - книга!

Теперь нам надо разобрать
Свинцовые страницы:
Ведь буквы могут нам опять
Для книжек пригодиться.

На них лежит дорожный прах
Налет свинцовой пыли.
Они и в горьковских строках,
И в гоголевских были.

Иная буква так умна:
Печатала немало.
И в астрономии она
И в химии бывала!

Когда рассыпанный их строй
Вернется в цех наборный,
Их покрывает толстый слой
Машинной краски черной.

Приятно книжки почитать.
А сделать их попробуй!
Искусство тонкое - печать
И требует учебы.

Мы знаем славных стариков,
Печатающих книжки,
А рядом с ними у станков
Работают парнишки.

Один хороший паренек
Знаком со мною лично.
Он невелик и невысок,
Но трудится отлично.

Он предан делу всей душой,
И посмотреть приятно,
Как он командует большой
Машиною печатной.

Хоть говорят, что ростом он
Не более аршина, -
Ему послушна, точно слон,
Огромная машина.

Меня печатал он не раз,
И эту книжку тоже
Мы вместе сделали для вас -
Я и Смирнов Сережа.

Работа сложная - печать.
И всем рабочим цеха
Должны мы счастья пожелать,
Здоровья и успеха!

«Книгопечатание».

С.Я. Маршак

Я был на фабрике такой, где вам готовят книжки.
Там в самой первой мастерской есть ящики без крышки.
Их люди кассами зовут, в них буквы разные живут –
Свинцовые, литые, заглавные, простые.
Наборщик знает, где какой хранится знак печатный,
Берет привычную рукой и ставит аккуратно.
Строка к строке, строка к строке за рядом ряд ложится,
И вот сверкает на доске свинцовая страница.
Как полк солдат, в строю стоят все буквы, цифры, точки
И где стоит свинцовый ряд, там, в книжке будут строчки.
Но утомителен для глаз наборный труд старинный
Пусть работает за нас наборная машина.
Она и строчки соберет, и отольет в пластинки,
А ты работаешь, как тот, кто пишет на машинке.
Но все же бодро до сих пор живет на белом свете
Заслуженный ручной набор, проживший пять столетий.
5. Сейчас набор пойдет в печать, в машину ляжет скоро.
Но прежде надо оттиск снять с готового набора.
По строчкам валиком мазнут и тиснут отпечаток,
Чтобы увидеть, нет ли тут ошибок, опечаток.
Но вот наборщик лист собрал, теперь страницы свяжет,
А уж в машине круглый вал их свежей краской смажет.
Пошла, пошла машина в ход бесшумным шагом скорым
Бумага белая идет, чтоб встретиться с набором.
С бумагой встретиться на миг набора лист свинцовый –
И уж страницы наших книг оттиснуты, готовы.
Взяла машина лист простой и наложила краску –
И вот писатель Лев Толстой рассказывает сказку.
Хоть у машины нет ума, машина знает дело:
Листы порежет вам сама и сложит их умело.
А переплетчик их сошьет, края обрежет мигом
Потом оденет в переплет, и вот пред вами – книга!
Работа сложная – печать и всем рабочим цеха

Должны мы счастья пожелать, здоровья и успеха!

С. Я. Маршак

«Книжка про книжки»

У Скворцова Гришки
Жили-были книжки -
Грязные, лохматые,
Рваные, горбатые,
Без конца и без начала,
Переплёты - как мочала,
На листах - каракули.
Книжки горько плакали.

Дрался Гришка с Мишкой,
Замахнулся книжкой,
Дал разок по голове -
Вместо книжки стало две.

- Как нам быть? - спросили книжки.
Как избавиться от Гришки?
И сказали братья Гримм:
- Вот что, книжки, убежим!

Бежим в библиотеку.
В центральный наш приют,-
Там книжку человеку
В обиду не дают!

Беспризорные калеки
Входят в зал библиотеки.
Светят лампы над столом,
Блещут полки за стеклом.

В переплётах тёмной кожи,
Разместившись вдоль стены,
Словно зрители из ложи,
Книжки смотрят с вышины.

Вдруг задачник-неудачник
Побледнел и стал шептать:
- Шестью восемь -
Сорок восемь.
Пятью девять -
Сорок пять!
География в тревоге
К двери кинулась, дрожа.

В это время на пороге
Появились сторожа.

Принесли они метёлки,
Стали залы убирать,
Подметать полы и полки,
Переплёты вытирать.

Чисто вымели повсюду:
И за вешалкой, в углу,
Книжек порванную грудку
Увидали на полу -

Без конца и без начала,
Переплёты - как мочала,
На листах - каракули...
Сторожа заплакали:

- Бесприютные вы, книжки,
Истрепали вас мальчишки!
Отнесём мы вас к врачу,
К Митрофану Кузьмичу.

Он вас, бедных, пожалеет,
И подчистит, и подклеит,
И обрежет, и сошьёт,
И оденет в переплёт!

Вышли книжки из больницы,
Починили им страницы,
Переплёты, корешки,
Налепили ярлыки.

А потом в просторном зале
Каждой полку указали.

Встал задачник в сотый ряд,
Где задачники стоят.

А Тимур с командой вместе
Встал на полку номер двести.

Словом, каждый старый том
Отыскал свой новый дом.

А у Гришки неудача:
Гришке задана задача.
Стал задачник он искать.
Заглянул он под кровать,
Под столы, под табуретки,
Под диваны и кушетки.
Ищет в печке, и в ведре,
И в собачьей конуре.

Гришке горько и обидно,
А задачника не видно.
Что тут делать? Как тут быть?
Где задачник раздобыть?
Остаётся - с моста в реку
Иль бежать в библиотеку!

Говорят, в читальный зал
Мальчик маленький вбежал
И спросил у строгой тёти:
- Вы тут книжки выдаёте?
А в ответ со всех сторон
Закричали книжки: - Вон!
От автора

Вопросы к детям:

- Почему сбежали книжки?
- Где им помогли?
- Смог ли Гришка обойтись без книг?
- Исправился ли Гришка?

Написал я эту книжку
Много лет тому назад,
А на днях я встретил Гришку
По дороге в Ленинград.

Он давно уже не Гришка,
А известный инженер.
У него растёт сынишка,
Очень умный пионер.

Побывал у них я дома,
Видел полку над столом,
Пятьдесят четыре тома
Там стояли за стеклом.

В переплётах - в куртках новых,
Дружно выстроившись в ряд,
Встали книжки двух Скворцовых,
Точно вышли на парад.

А живётся им не худо,-
Их владельцы берегут.
Никогда они оттуда
Никуда не убегут!

Загадки о книге

Кто на свете всех умнее,
Кто все знает, все умеет?
И в любой свободный час
Кто всему научит нас?

Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком.

Сама мала, а ума придала.

Без языка, без голоса,
А все рассказывает.

Страну чудес откроем мы
И встретимся с героями
В строчках, на листочках,
Где станции на точках.

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

Говорит она беззвучно,
А понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней –
Станешь вчетверо умней.

Поселились мудрецы
В застекленные дворцы,
В тишине наедине
Открывают тайны мне.

Молчалива и скромна,
Интересна и умна.
Догадайся, кто она.

Каждый сколько нужно берет,
а все остается.

Кто, молча, учит? (книга)

У стены – большой и важный –
Дом стоит многоэтажный.
Мы на нижнем этаже
всех жильцов прочли уже.

(книжный шкаф)

Консультация для родителей «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет»

Ваши

упражнения даются не отвлеченно, а на основе уже имеющихся у детей знаний, углубляя и расширяя их.

Психологи рассматривают **способности** как особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков. Путь определения способностей - это выявление динамики успехов ребенка в процессе обучения.

Проявление способностей находится в прямой зависимости от конкретных методик обучения, формирования соответствующих знаний и умений.

Интерес - положительное дети научились проводить фонетический разбор слов, читать слоги, отдельные слова. Теперь необходимо подготовить переход от чтения слогов, отдельных слов к чтению текстов.

Основная задача - не традиционное обучение технике чтения и письма, а развитие мышления ребенка.

Если предложить ребенку шести-семи лет, техника чтения которого еще слаба, просто тексты для чтения - ему будет скучно. А вот играть со словами, разгадывать ребусы, кроссворды, отгадывать загадки - гораздо интереснее. И тут на помощь приходят занимательные задания с буквами, звуками, словами, несложными текстами, из которых ребенок может узнать что-то интересное о том, что его окружает (времена года, животные, явления природы, праздники и многое другое).

Логические и грамматические эмоциональное состояние, способствующее развитию навыков и умений, приобретению знаний и мотивирующее обучение. Интерес вызывает желание глубже ознакомиться с объектом изучения, узнать о нем еще больше, понять его.

В данном случае объектом изучения являются звуки и буквы, слова и предложения, а затем небольшие тексты, которые дети читают самостоятельно.

Система занятий, построенная на увлекательных играх и упражнениях, на материале, доступном детям, вызывает у них интерес к чтению.

Большая практика работы с детьми показала, что если ребенок с момента рождения развивался нормально, то к концу дошкольного возраста у него появляется интерес к чтению, а его лингвистические способности проявятся в полной мере. Ребенок приобретает много знаний и умений, соответствующих его возрастным возможностям.

Консультация для родителей **«Рекомендации по обучению грамоте»**

Неправильный подход к обучению грамоте может привести к дополнительным проблемам обучения. Поэтому родителям необходимо владеть следующей информацией:

1. Звук и буква – не одно и то же. Звуки мы произносим и слышим, а буквы читаем и пишем.
2. Звуки делятся на гласные и согласные. Гласные звуки можно петь. Их 6: «А, О, У, И, Ы, Э». Е, Ё, Ю, Я – гласные буквы, но не звуки.
3. Согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие. Почти все твёрдые согласные имеют мягкие пары. Но есть исключения: Ш, Ж, Ц – всегда твёрдые; Щ, Ч, Ъ – всегда мягкие.
4. Согласные смягчают гласные буквы Е, Ё, Ю, Я, И, когда стоят после них, или буква Ь (в конце слов или в середине перед согласной – конь, коньки)
5. Буква Ь не обозначает звука. Гласные Е, Ё, Ю, Я могут обозначать 2 звука, если стоят в начале слова или в середине перед гласной – яблоко (йа), маяк) Если же они стоят после согласной, то смягчают её и обозначают один звук (Я – звук «А», Ё – «О», Ю – «У», Е – «Э»
6. Чтобы читать и писать без ошибок, ребёнок должен уметь определять последовательность звуков в слове и соединять звуки в слова. Этому можно учить его в игре ещё до изучения букв:
7. «Поймай словечко»: называете звуки слова отдельно, а ребёнок – слово целиком. К, о, т – кот; р, у, к, а – рука и т.д. Можно играть с перекидыванием мяча.
8. Назови 1-й, последний, 2-й и т.д. звук в слове
9. Придумай слова со звуком «С», «Р» и др. За каждое слово выдаём фишку. Или соревнуемся, кто больше? Находим вокруг себя предметы с задуманным звуком в названиях

При обучении чтению внимательно следуйте инструкциям:

- Называем букву, как звук: «б», а не «бэ», «л», а не «эль». Иначе ребёнку будет непонятно, как сливать слоги. С правильным названием букв он познакомится, когда освоит чтение слогов и слов.

- Не требуйте от ребёнка запоминания сразу нескольких букв. Начинать обучение чтению нужно с гласных, обучая основам звукового анализа. Например,

- Назови 1-й звук в словах: аист, Аня, автобус, арбуз, апельсин (протягиваем его).

- Спой звук «а». Запомни: он гласный, потому, что поётся

- Как мы произносим «А»? (широко открываем рот)

- Назови слова на звук «а»

- Назови последний звук в словах: зима, улица, дорога, машина, ... Назови свои слова, которые заканчиваются на звук «А».

- Хлопни в ладоши, если услышишь в слове звук «А»

- Определи, в какой части слова «прячется» звук «а» (в начале, середине или конце). Используем схему слова в виде полоски, ведём по ней пальцем слева направо, проговаривая слово, смотрим, где находимся на звук «А».

- Найди на картинках предметы со звуком «а», есть ли этот звук в твоём имени, фамилии? Произнеси так, чтобы мы слышали.

- Чтобы ребёнок запомнил букву, попросите рассмотреть её внимательно, спросите, на что она похожа, предложите сложить из палочек, вылепить из пластилина, написать пальчиком в воздухе, на столе и т.д. Используйте стихи для запоминания букв, например,

Покатилось колесо, превратилось в букву **О**.

У – сучок, в любом лесу ты увидишь букву **У**.

А - как лесенка стоит – начинает алфавит.

Влез на букву озорник, он решил, что **П** – турник

Буква **Б** с большим брюшком, в кепке с длинным козырьком

В букве **В**, наверно, вата, оттого и толстовата

Эта буква широка и похожа на жука (**Ж**)

И при этом, словно жук, издаёт жужжащий звук.

На эту букву посмотри – она совсем, как цифра 3 (**З**)

Порвалась «О» в серединке, «С» осталась на картинке

Хорошо иметь дома азбуку на магнитах, которая будет у ребёнка перед глазами. После изучения буквы просите найти её в азбуке и повесить на видное место, например, на холодильник. Полезно найти букву в заголовках газет, книг, вывесках на улице и т.п.

- Начинаем читать слоги только с теми буквами, которые хорошо знаем.

- **Учим ребёнка читать слог целиком**, а не по буквам, иначе он долго не сможет перейти к слоговому способу чтения. Покажите слог, прочитайте его, попросите повторить. То же проделываем с рядом слогов: МА, МО, МУ, МЫ, МИ. В начале обучения читаем слоги, имеющие сходство гласных или согласных в столбик и строчку.

НА НО НУ НЫ НИ

СА СО СУ СЫ СИ

Полезно не только читать слоги, но и находить их по вашему заданию.

– Просите вести ребёнка по строчке пальчиком, пока не убедитесь, что у него закрепился навык чтения слева направо.

– Обратите внимание на разницу чтения слогов АР-РА, УС-СУ

– Переходите к чтению слов только после того, как убедитесь, что ребёнок легко читает слоги.

– Занятия по обучению чтению должны быть непродолжительными (15-20

мин.), но систематическими

- После прочтения слова (предложения) по слогам просите повторить его, объяснить, что оно обозначает. Ребёнок должен с самого начала осознавать, что смысл чтения – в понимании прочитанного.
- Не торопите ребёнка, даже если Вы уверены, что он читает очень медленно. Детям часто нужно больше времени, чем Вам кажется для того, чтобы чему-то научиться. Зато они могут научить родителей важному качеству, которое мы сами в себе редко развиваем – терпению.

Консультация для родителей «Ребенок и книга»

Книга - не учебник, она не даёт готовых рецептов, как научить ребёнка любить литературу, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Ребенок должен ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображенные события, страстно переживать их. Только приученный к книге ребёнок обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочитанного. Малыш рисует в воображении любые сюжеты, плачет и смеётся, представляет (*видит, слышит, обоняет и осязает*) прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий. Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни - в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит «вглядываться» в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. Прочитанная в детстве книга, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте.

Задача взрослого - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров - от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой. С произведениями В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. Г. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х. К. Андерсена, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, и многих других.

В младшем дошкольном возрасте особую роль в осознании текста играют иллюстрации. Они помогают малышу понять прочитанный текст. Однако наряду с непосредственным и очень ограниченным жизненным опытом в этом возрасте появляется и первый литературный опыт, помогающий малышу осознать содержание разных произведений. В беседе по сказке «Козадереза», давая оценку поступкам козы, почти все малыши опираются на вторую часть сказки, где коза выживает зайчика из дома, а петух её прогоняет. На вопрос «Плохая коза или хорошая?» дети отвечали: «Плохая она рогатая. Зайчика выгнала. Ещё лиса его выгнала. Плохая коза, она в домик залезла. Он сел на пенёк и плачет». Мы видим, что малыши не принимают во внимание начало, в котором речь идёт о том, как коза дерзит, наговаривает на своих пастухов. В то же время они используют свой

«литературный опыт» - услышанную ранее песенку. «Идёт коза рогатая» и сказку «Заюшкина избушка» на ту же тему.

Приведу ещё один пример привлечения ребёнком своего читательского опыта - при пересказе сказки «Снегурушка и лиса». «Жила бабушка и дедушка. Была Алёнушка. Её подружки покинули в лесу. Испугалась она, плакала очень и всё читала. А волк не съел, а Красную Шапочку хотел съесть. Хороший был, а не плохой. Села она лисичке на спину и поехала».

Пересказ ребёнка свидетельствует о том, что при восприятии сказки, в которой волк персонаж положительный, у малыша возникают ассоциации со сказкой «Красная Шапочка», где волк жестокий и коварный.

Слушая сказки, дети, прежде всего, устанавливают связи, когда события чётко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего. Такое построение сюжета характерно для большинства сказок, которые читают и рассказывают младшим дошкольникам (*«Теремок», «Волк и козлята», «Колобок», «Пых» и другие*)

Сама природа от ребёнка раннего и младшего дошкольного возраста требует стихотворного материала. Дети любят слушать и читать стихи. Нравятся детям произведения детского фольклора. Каждая из песенок, подобных «Ладушкам», «Козе», «Сороке - белобоки». Это блестящий мини-спектакль для малыша, в котором он одновременно и слушатель, и зритель, и певец, и танцор, и актёр, и чтец.

Изучая особенности восприятия и понимания произведений литературы ребёнком 2-4 лет, можно выделить ведущие задачи ознакомления детей с книгой на этом возрастном этапе:

- формировать у детей интерес к книге, приучать к вниманию, слушать литературные произведения;
- обогащать жизненный опыт малышей занятиями и впечатлениями, необходимыми для понимания книг;
- учитывать при отборе книг для детей тяготения ребёнка к фольклорным и поэтическим произведениям;
- помогать детям, устанавливать простейшие связи в произведении;
- помогать детям, выделять наиболее яркие поступки героев и оценивать их;
- поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у ребёнка при восприятии книги;
- помогать детям мысленно, представить, увидеть события и героев произведения, с помощью отбора иллюстраций, учить рассматривать иллюстрации.

Средний дошкольный возраст (*4-5 лет*). Усложняется читательский опыт детей. Для понимания произведения ребёнку уже не требуется иллюстрация к каждому повороту сюжета. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и обогатившийся личный опыт. Вместе с тем при восприятии литературных произведений ребёнок не ставит перед собой задачу оценить героя, события. Отношение детей к литературным фактам имеет действенное, жизненное значение. Ребёнок 4-5 лет, прежде всего активный соучастник изображаемых событий; он переживает их вместе с героями.

Таким образом, исходя из особенностей обогащённого литературного и пополненного жизненного опыта детей, перед воспитателями в средней группе стоят задачи:

- продолжать формировать у детей интерес к книге;
- учить внимательно, слушать и слышать произведение;
- видеть поступки персонажей и правильно их оценивать;
- развивать воображение, умение мысленно представлять себе события и героев произведения;
- поддерживать внимание и интерес детей к слову в литературном произведении;
- поддерживать сопереживание детей героям произведения и формировать личностное отношение к прочитанному.

Старший дошкольный возраст. С 5-летнего возраста начинается новая стадия в литературном развитии ребёнка. Самыми любимыми у детей становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (*коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и многое другое*), с яркими сильными характерами героев. Русские народные сказки (*«Морозко», «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», и другие*). Открывают простор для чувств и мыслей ребенка о сложном мире, где сталкиваются в непримиримой борьбе добрые и злые силы, где дети утверждают в неопровержимой, неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам и пытаются раскрыть и осмыслить их. В старшем возрасте ребёнок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Дети уже способны понимать в книге такие события, каких подчас не было в их собственном опыте. У ребёнка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относиться к нему как к авторскому приёму. Возникает также умение не только замечать выразительное, яркое слово, но и осознавать его роль в тексте.

В старшем дошкольном возрасте возможности детей позволяют решать новые, более сложные задачи по формированию эстетического восприятия и понимания произведений художественной литературы:

- закрепить и развивать устойчивый интерес к книге, воспринимать любовь к художественному слову;
- наряду с непосредственным жизненным опытом детей их литературный опыт. Знакомить с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений (*рассказ, сказка, басня, загадка, пословица, потешка и другие*).
- развивать и воспитывать воссоздающие воображение;
- учить устанавливать многообразные связи в произведении, проникать в авторский замысел;
- помогать ребёнку, не только осмысливать поступки персонажей, но и их мысли, чувства; воспитывать умение видеть скрытые причины поступков;
- помогать ребёнку, осознавать его собственное эмоциональное отношение к героям произведений;
- обращать внимание детей на язык литературного произведения, авторские приёмы изображения.

Таким образом, мы видим, что в течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формирование интереса и любви к книге, то есть ребёнок успешно формируется как читатель.

Родительское собрание **Тема: «Книга- лучший друг»**

Цель: подведение родителей к выводу о том, что чтение детских книг играет огромную роль для всестороннего развития детей.

Задачи:

- расширять представления родителей о роли книг в воспитании ребенка;
- стимулировать самообразование родителей;
- прививать навыки читательской культуры;
- воспитывать бережное отношение к книге.

Форма проведения: дискуссия.

Участники: воспитатели, родители, дети.

Подготовка к собранию: заполнение анкеты «Ребенок и книга», изучение читательских интересов семей и выяснение отношения к чтению книг дома; подготовка выставки разножанровой детской литературы, аудиокассет и дисков с записью стихов, сказок, рассказов в художественном исполнении; подготовка выставки «Мы — читающая семья».

План проведения

1. Вступительная часть.
2. Обозначение проблемы. Упражнение «Выбери дистанцию».
3. Начало дискуссии «Роль книги в семейном воспитании».
4. Анализ анкет
6. Продолжение дискуссии.

Ход собрания:

Вступительная часть

Воспитатель. Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Как вы знаете, у нас в группе проходит неделя книги. На протяжении всей жизни мы обращаемся к книге.

Что нужно для счастья детям?
Чтоб солнце на всей планете,
Чтоб мячик и плюшевый мишка,
И добрая, добрая книжка!

Послушайте стихотворение А.Лесных «Мы читаем книги вместе»

Мы читаем книги вместе
С папой каждый выходной.
У меня картинок двести,
А у папы ни одной.
У меня слоны, жирафы —
Звери все до одного.
И бизоны, и удавы,
А у папы — никого!
У меня в пустыне дикой

Нарисован львиный след.
Папу жаль. Ну что за книга,
Если в ней картинок нет?
Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать.
Коль плохой, то его осудить,
Ну а слабый — его защитить!
Дети учатся думать, мечтать,
На вопросы ответ получать.
Каждый раз что-нибудь узнают,
Окружающий мир познают.

А. Лесных

Наше время — время великих достижений науки, техники время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим считал книгу М. Горький.

В книге заключен огромный духовный мир человечества.

«Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко, убедительно, как было велико мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый неведомый мир»

(А. М. Горький).

Эти слова писателя точно отражают желание всех взрослых подобрать для детей такие книги, которые ответили бы на все их «почему».

Хотелось бы видеть такую картину, когда родители стремятся к тому, чтобы дети имели собственные книги и, чтобы таких книг было много.

Сегодня многим детям вообще никто ничего не читает, некоторым от случая к случаю читают что-нибудь по вечерам или в выходные. А без помощи взрослых ребенку не войти в прекрасный мир книги. Дети, получившие "книжную прививку" в раннем детстве, несравненно лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определенном занятии, хорошо говорят.

Сегодня, нам предстоит ответить на главный вопрос: какое место в семейном воспитании ребенка принадлежит книге?

Обозначение проблемы. Упражнение «Выбери дистанцию»

Воспитатель. Сегодня символ обсуждаемой темы — детская книга (*кладет ее на куб в центре комнаты*).

Задание родителям:

Встаньте от книги на такое расстояние, которое продемонстрирует вашу близость или отдаленность по отношению к теме встречи. А затем одной фразой объясните выбранное вами расстояние. (*Родители выполняют задание.*)

Воспитатель. Чтобы нам сегодня было легче общаться друг с другом и решать поставленные задачи, давайте проведем небольшую разминку.

Литературная викторина для родителей. (*Взрослым – продолжить стихотворение, назвать автора.*)

Белая берёза под моим окном
Принакрылась снегом, точно серебром.
На пушистых ветках снежною каймой
Распустились кисти белой бахромой

(С. Есенин “Берёза”)

Однажды в студеную, зимнюю пору
Я из лесу вышел, был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз”.

(Н. Некрасов “Мужичок с ноготок”)

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То как зверь она завоет,
То заплачет как дитя
(А. Пушкин “Зимний вечер”)

Вот моя деревня,
Вот мой дом родной,
Вот качусь я в санках
По горе крутой.

(И. Суриков “Детство”)

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз воевода дозором
Обходит владенья свои.
(Некрасов Н. из поэмы “Красный нос”)

Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,
В рукава просунул руки,
Оказалось, это брюки.

(С. Маршак “Вот какой рассеянный”)

Начало дискуссии «Роль книги в семейном воспитании»

Воспитатель. А сейчас я приглашаю вас принять участие в дискуссии на тему «Роль книги в семейном воспитании». Существуют два противоположных взгляда на воспитательную роль книги: одни родители считают, что книга — средство развлечения и забава; другие — что это полезное занятие для всестороннего воспитания ребенка.

Обоснуйте свою точку зрения: какова роль книги в семейном воспитании. (Мнения родителей.)

Всегда ли стремление взрослых купить ребенку как можно больше книг приводит к положительным воспитательным результатам? Так ли безопасен культ книги? (Мнения родителей). ***Анализ анкет.***

Рекомендации по комплектованию детской библиотечки

Воспитатель обращает внимание родителей на содержание подготовленной к встрече книжной выставки (научно-популярные книги для детей, классическая литература, книги о природе, людях труда, сборники сказок, загадок, былины и др.). Обращается внимание на то, что детей необходимо знакомить с произведениями детской литературы разных жанров (стихотворения, сказки, рассказы, малые фольклорные формы).

В содержании произведений должны раскрываться все сферы окружающего ребенка мира: «Я сам» — о детях, их эмоциях, чувствах; «Нерукотворный мир» - о природе; «Рукотворный мир» — о предметах, созданных руками человека; «Мир людей и человеческих отношений».

Анкета по теме: «Ребенок и книга»

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты.

1. Читаете ли вы ребенку книги?

Да

Нет

Если да, то, как часто:

ежедневно;

несколько раз в неделю;

редко, когда есть время.

2. Вы читаете детям книги:

по просьбе ребенка;

по своей инициативе.

3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребенком?

Да

Нет

4. Есть ли у ребенка домашняя библиотека?

Да

Нет

Сколько книг (приблизительно) она включает? _____

Каких жанров (стихи, сказки и т.д.)? _____

5. Какие книги предпочитает ваш ребенок: .

сказки;

стихи;

литературу о природе;

энциклопедии, книги;

познавательного содержания;

нет определенных предпочтений.

6. Рассказывает ли ваш ребенок о книгах, которые прочитали в детском саду?

Да

Нет

7. Ходите вы с ребенком в библиотеку?

Да

Нет

8. Читаете ли вы с ребенком произведения для длительного чтения? Да Нет

Если да, то, какие последние произведения вы прочитали? _____

9. Читаете ли вы сами литературу? Да. Нет.

Если да, то какую предпочитаете:

периодическую (журналы, газеты);

познавательную;

художественную.

Спасибо за сотрудничество!

Рекомендации по оформлению мини-музея книги (для воспитателей)

Цель создания музея: Знакомство дошкольников с различными книгами, историей их создания, значением в жизни человека, воспитание у дошкольников интереса к чтению.

Идея создания музея. Показать ребятам книги разные по оформлению и содержанию; познакомить их с историей (старинные издания, книжки-малютки, книжки-раскладушки, звучащие, музыкальные); научить распределять книги по жанрам: сказки, стихи, повести, отдельно выделив произведения о природе; показать различие книг по размеру, назначению (обучающие, развивающие), а также по возрасту потенциальных читателей. В мини-музее можно познакомиться с портретами известных писателей: А. Пушкина, Л. Толстого, Н. Некрасова, И. Крылова.

Оформление. Композиционным центром музея может стать изображение книги и особым образом оформленная надпись с названием. Эти атрибуты можно выполнить в технике бумажной или тканевой аппликации на легких картонных стендах, декорированных холстом или мешковиной. В центре также может располагаться мольберт или подставка для книги-именинницы. Практически каждый год какая-нибудь из любимых детских книг отмечает свой день рождения. Этот факт может послужить причиной создания самого музея, который поможет детям узнать, какой долгий путь прошла книга, прежде чем занять место на книжной полке в музее книги детского сада.

Еще вариант центра композиции — огромная книга, на страницах которой изложена история происхождения книги. Страницы выполняются из листов упаковочного картона, обклеенные однотонной тканью. Можно сделать страницы разноцветными. На каждой из них или на отдельном развороте в виде иллюстрации представляется определенный период из истории происхождения и видоизменения книги. Например, вот что может быть изображено на странице, посвященной *«египетскому периоду»*: символ Египта — пирамиды, изображение древних египтян, растений, из которых изготавливают папирус, иллюстрации с изображением процесса изготовления папирусной бумаги и папируса, образец папирусной бумаги.

Подобным образом могут быть оформлены и страницы, посвященные таким историческим «книжным» центрам как *Греция, Китай, Древняя Русь*. Хорошо отвести несколько страниц современному производству книг. Изготовленная таким образом книга помогает педагогу иллюстрировать рассказы, а с помощью переворачивания страниц поддерживать внимание детей.

Иллюстративный материал может быть представлен и на ширмах. Вокруг композиционного центра на подставках и полочках расставляются разнообразные виды книг и другие экспонаты.

Экспозиции мини-музея

«Первые книги». В этом разделе рассматривается история возникновения не только книги, но и самой письменности. Такой подход не только расширяет представление детей об окружающем мире, но и является отличным упражнением, развивающим творческое мышление.

«На чем писали в древности» — иллюстрации (по возможности и реальные

предметы), глиняные и восковые таблички, камни, береста, пергамент, папирус. (Восковую табличку можно изготовить самостоятельно и предложить детям попробовать себя в роли древних писцов).

«*Чем писали раньше*». Заостренные палочки, птичьи перья, уголь.

«*Как создавались первые книги*». Изображение монаха, склонившегося за написанием книги, иллюстрации с изображением книг ручной работы с красивым переплетом и кожаными застёжками, образцы рукописных заглавных букв.

«*Как делают книги сегодня*». В разделе находится подборка иллюстраций, поясняющих современный процесс производства книги. В этой экспозиции отражается труд лесников (сажают леса), лесорубов, рабочих деревообрабатывающего и целлюлозно-бумажного комбинатов, работа в типографии, а также портреты авторов и иллюстраторов книг.

«*Книги бывают разными*». Разнообразные книги: с картинками, без картинок, взрослые, детские; по возможности – старинные, специализированные (словарь, учебник), с необычными шрифтами (арабская вязь, японские иероглифы, грузинский или армянский шрифты и т. п.). Необычным экспонатом станет книга, которая читается справа налево и страницы которой нужно переворачивать, начиная с последней (арабские, израильские). Раздел хорошо дополняют книги для слепых со шрифтом Брайля, необычных форм и размеров: малышки, гиганты, с мягкими обложками, книги-подушки, книги для купания, книги-игрушки, звучащие книги и т. д., аудиокниги на разных носителях (кассеты, диски).

«*Сделай сам*». Здесь располагается материал для самостоятельной детской деятельности (листы бумаги, ножницы, клеевой карандаш или степлер, фломастеры, наборы наклеек или вырезанных картинок) и схема этапов самостоятельного изготовления книги.

«*Книжкина больница*». В этом разделе, как и в предыдущем, собран материал для ремонта старых, потрепанных книг, представлены поэтапные схемы действий по их ремонту. Экспозицию можно отметить специальным знаком с медицинским символом.

«*Библиотека*». В музее или в непосредственной близости к нему («филиал музея») можно расположить уголок для сюжетно-ролевой игры «Библиотека». Это может быть небольшая полочка с книгами для домашнего чтения. На занятии по ручному труду дети сами могут изготовить читательские формуляры. В качестве формуляра можно использовать сложенный пополам прямоугольник из плотной бумаги с небольшим карманчиком внутри. Такие же карманчики наклеивают на обложку книги. В книжный карманчик вставляется «*паспорт книги*», который также могут изготовить дети. Ширина «*паспорта*» (бумажного листа) должна быть такой, чтобы он легко входил в кармашек, верхняя часть «*паспорта*» должна быть видна, на нем дети символически изображают название книги, например: Колобка, Красную шапочку, Золушку. А если умеют писать, пишут название. В момент выдачи книги библиотекарь вынимает паспорт из книжного карманчика и вкладывает его в формуляр. По возвращении книги производится обратная процедура. В библиотеке можно разместить фотографии любимых детских писателей; выставку книг, самостоятельно изготовленных детьми и родителями.

Использование экспозиций в работе. Знакомство с историей возникновения книги, воспитание интереса к чтению, рассказ о роли книги в жизни человека, о

разных писателях, о том, как появилась и развивалась грамота. Темы экскурсий. «Старинные книги», «Кто такие писатели», «Как создаются книги», «Для чего нужны книги», «От гусиного пера до современной авторучки», «Говорящие книги», «Книги о природе» и другие.

Уголок самостоятельной деятельности.

В уголке выкладывают разные книги, приборы, бумагу и другие материалы для письма (например, бересту), книги и материалы для их ремонта.

Рекомендации по подготовке к сюжетно-ролевой игре «Библиотека»

Подготовку к сюжетно-ролевой игре воспитателю следует начать с экскурсии в библиотеку. Во время экскурсии педагогу надо показать детям, как много в ней книг, в каком порядке они содержатся: аккуратно стоят на полках, не порваны, не измяты, все подклеены, многие обернуты в чистую бумагу, чтобы не пачкалась светлая обложка. Также педагогу надо рассказать и показать детям, как пользоваться книгой: книгу можно брать только чистыми руками, нельзя перегибать ее, мять, загибать уголки, слюнявить пальцы, переворачивая страницы, облакачиваться на нее, бросать, и т. д. Воспитатель объясняет детям, что каждую книгу должны прочесть много ребят. Если сначала один ребенок будет неаккуратно обращаться с ней, потом еще один, потом еще кто-нибудь, книга быстро порвется и ее не смогут прочитать многие дети, которые тоже хотят читать ее и смотреть в ней картинки.

Воспитатель должен показать и рассказать детям, что делает библиотекарь: он выдает книги, записывает название в личный формуляр, принимает книги, следит за их сохранностью и т. д. Также нужно осмотреть с детьми читальный зал и объяснить его назначение: толстые книги разрешается брать для чтения домой, а журналы, газеты и книжки-малышки можно читать в читальном зале.

Для закрепления полученных на экскурсии знаний и впечатлений педагог может провести с детьми беседу по картине «Библиотекарь» из серии картин «Кем быть?», а также беседы по открыткам, рисункам, изображающим библиотеку, читальный зал, читающих детей, детей, получающих книгу от библиотекаря, и т. д.

В группе педагог может предложить ребятам открыть «Книжкун мастерскую» по ремонту книг. Ребята приводят в порядок все имеющиеся книги: подклеивают их, разглаживают помятые листы, оборачивают книги и пишут на обертках названия. Также воспитатель может провести ряд занятий, чтобы научить детей культурно обращаться с книгами.

На занятиях изобразительной деятельностью можно предложить ребятам сделать различные закладки (для себя и в подарок родителям) и научить ими пользоваться (закладки должны лежать во всех книгах, которые дети не дочитали). После этого педагог может предложить ребятам в каждую книгу вклеить маленький кармашек для листочка с названием этой книги и привлечь к изготовлению для игры картотеки с абонементными карточками.

Следующим этапом при подготовке к игре может быть выставка рисунков детей по мотивам прочитанных произведений.

После этого воспитатель говорит детям, что в группе можно организовать свою библиотеку. Для этого дети должны аккуратно поставить на полку книги, а дежурные каждый день будут следить за порядком на полке очень строго.

Когда все книги в группе будут приведены в порядок и поставлены на полку, воспитатель вместе с детьми может прочитать произведения

С. Жупанина «Я - библиотекарь», рассмотреть иллюстрации к «Книжке про книжки» С. Я. Маршака и побеседовать об изображенном: Хороший ли мальчик нарисован? Почему дети думают, что он плохой? Аккуратно ли он обращался с книжками? Как надо с ними обращаться? и т. д.

Для проведения игры в первый раз педагогу надо принести в группу несколько новых книг, которых дети раньше не видели. Можно использовать книжки-малышки и самодельные книжки.

Педагог говорит детям, что открывается библиотека, и в библиотеку можно записаться всем. В первой игре библиотекарем становится воспитатель. Библиотекарь заводит абонемент на каждого читателя, в который он вкладывает формуляр из книги, прежде чем выдать ее читателю. Принимая книгу от читателя, библиотекарь внимательно смотрит, не повреждена ли она, не испачкана и не измята ли. При беседе с читателем библиотекарь спрашивает, о чем он хочет почитать, советует взять ту или иную книгу. При библиотеке имеется и читальный зал, где читают детские журналы, рассматривают картинки.

Библиотекарь предупреждает каждого читателя, чтобы он не измял книгу, когда будет ехать из библиотеки домой на транспорте, посоветовать ему прочитать эту книгу дома дочке или сыну, а по дороге домой в автобусе только посмотреть картинки и т. д.

В следующий раз роль библиотекаря берет на себя уже ребенок группы. При последующем проведении игры педагог может предложить ребятам объединять игру с другими сюжетами (например, с играми в «семью», в «путешествие», в «детский сад», в «школу» и т. д.).