

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

Рассмотрено

на педагогическом совете
МБДОУ ДС №31
от 03.09.2018г. протокол №1

Утверждено

приказом заведующего
МБДОУ ДС №31
от 03.09.2018г. №102

**Рабочая программа
музыкального руководителя
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детского сада №31 «Журавлик»
Старооскольского городского округа
на 2018-2019 учебный год**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.
3. Перспективное планирование по музыкальной деятельности.
4. Работа с родителями.
5. Планируемые результаты освоения программы.
6. Развивающая среда.
7. Методическое обеспечение реализации рабочей программы.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся: необходимость применения гибких моделей и технологий образовательного процесса, предполагающих активизацию самостоятельных действий детей и их творческих проявлений, гуманный, диалогичный стиль общения педагога и ребенка, привлекательные для детей формы организации деятельности, взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Огромную важность в образовании личности приобретают вопросы ориентации ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры, как части общей духовной культуры не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности. Дети должны быть вовлечены в различные виды деятельности, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они, накапливая эмоционально - чувственный опыт, учатся придумывать, сочинять, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу.

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС №31 «Журавлик» и адаптированной основной образовательной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями МБДОУ ДС №31 «Журавлик».

Содержание Программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с музыкой и изобразительным искусством, детской литературой и родным языком, предметным и социальным миром, миром природы, игровой,

гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Программа рассчитана на 2018/19 учебный год. Предназначена для детей 2-3 лет (первая младшая группа), 3-4 лет (вторая младшая группа), детей 5-6 лет (старшая группа), детей 5-6 лет (группа компенсирующей направленности), детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа) и рассчитана на 38 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Целью Программы является создание условий для эффективного планирования и организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию детей в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

Основными **задачами** музыкального воспитания детей в каждой группе являются:

- развитие музыкальной культуры дошкольников, накопление у них опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- развитие у детей позиции активных участников музыкального исполнительства, умения доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания в пении, танце, музицировании;
- развитие детей и коррекция недостатков, свойственных детям с речевыми нарушениями.

В программе реализованы следующие **принципы** дошкольной педагогики:

1. Принцип гуманизации – ведущий принцип образования, предполагающий учет особенностей личности ребенка, индивидуальной логики его развития в процессе музыкально-художественной деятельности.

2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, объясняющий необходимость использования диагностики музыкальности детей, уровня развития музыкально-художественной деятельности и учета ее результатов в единстве с возрастными новообразованиями в ходе музыкального воспитания и развития.

3. Принцип учета и развития субъектных качеств и свойств ребенка в организации музыкально-художественной деятельности, означающий учет музыкальных интересов ребенка и его направленности на конкретный вид музыкальной деятельности, опору на активность, инициативность и самостоятельность воспитанника, поощрение этих качеств в музыкальной деятельности.

4. Принцип субъект-субъектного взаимодействия в процессе музыкально-художественной деятельности, означающий свободу реакций и высказываний ребенка, совместное высказывание оценок и суждений взрослым и ребенком, обращение к жизненному опыту; этот принцип не допускает насильственных, жестких мер, ограничивающих детские порывы. В ходе взаимодействия между

взрослым и ребенком дошкольнику необходимо предоставлять выбор вида музыкальной деятельности, музыкального содержания (репертуара).

5. Принцип педагогической поддержки, направляющий действия педагога на оказание помощи ребенку, который испытывает те или иные затруднения в процессе музыкально-художественной деятельности. Основной задачей педагогической поддержки становится совместный поиск адекватного решения возникшей проблемы. Основным показателем успешной реализации данного принципа являются удовлетворенность дошкольника своей деятельностью и ее результатами, снятие эмоциональной напряженности.

6. Принцип профессионального сотрудничества и сотворчества, означающий обязательное профессиональное взаимодействие музыкального педагога и воспитателя в организации процесса музыкального воспитания и развития воспитанников ДООУ. Этот принцип подразумевает также тесное сотрудничество с семьей ребенка и специалистами, работающими в детском саду.

7. Принцип целенаправленности процесса восприятия музыки дошкольниками, означающий, что восприятие-это целенаправленный процесс, успешность которого влияет на исполнительство и детское творчество. Задачи, которые решаются в ходе восприятия музыкальных произведений, разнообразны: от эмоционального развития до развития основных познавательных процессов; от задач социализации и культурации до развития исполнительских умений и поощрения творчества в художественных видах детской деятельности: речевой, игровой, изобразительной. Педагогу необходимо знать, ради достижения какой цели организуется слушание музыки ребенком. Целенаправленность процесса восприятия позволит определиться с этапами педагогической технологии, сопроводить их адекватными методами и приемами, содействующими лучшему пониманию ребенком музыкального произведения, музыкального образа и проникновению в них.

8. Принцип отбора музыкальных произведений, означающий необходимость критериального отбора музыки для детей.

9. Принцип систематичности и последовательности в организации музыкально-художественной деятельности, предполагающий систематическую работу с детьми, постепенное усложнение музыкального содержания и задач воспитания и развития, сквозную связь предлагаемых содержания, форм, средств и методов работы.

10. Принцип продуктивности музыкально-художественной деятельности в дошкольном детстве, означающий, что процессы восприятия – исполнительства – творчества дошкольников выражены в некоем продукте (например, в образе, воплощенном в рисунке, танце, мелодии, игре, слове и т.д.).

11. Принцип синкретичности, подразумевающий объединение разнообразных методов активизации детской музыкальной деятельности в рамках педагогической технологии, а также объединение различных способов художественно-творческой деятельности дошкольников, позволяющее им наиболее полно и самостоятельно выражать себя, особенности своего музыкального развития.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Возраст 2-4 года

Ребёнок чувственным путем познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Становится необходимым создание условий для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных ритмических движений) позволяют ребенку начать впоследствии ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность согласно определенному ритму выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение в этом возрасте придается развитию метроритмического чувства.

В младшем возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Основным видом детского певческого исполнительства становится игра. Игры на фонацию звуков и их мелодику строятся по принципу «Вопрос – ответ», с преодолением регистрового порога, с учетом особенностей строения детского голосового аппарата и психологического развития ребенка. При этом учитывается амплитуда диапазона его голоса. В сотворчестве ребенка и взрослого рождаются звуковые образные импровизации.

Двигательные импровизации позволяют ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на ее характер, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях младший дошкольник использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т.д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования. С помощью инструмента ребенок создает музыкально-художественный образ, становится участником и создателем метроритма музыкальной пьесы. Звучание инструмента помогает понять характер и настроение музыки, проследить динамику развития музыкальной формы. Основы метроритмического чувства закладываются во время исполнения малых форм народного поэтического творчества, сопровождаемого игрой на простейших народных инструментах.

Возраст 4-5 лет

Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов и настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка желание перейти к самостоятельному исполнительству.

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие репертуара, игр, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир может быть выражен в музыкальных звуках, а его собственные переживания может передать то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

На основе развитого метроритмического чувства у детей формируются интонационный, тембральный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

Дети умеют дискутировать о настроении музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимают, что все чувства людей, от радости до печали, отражаются в различных видах искусства, в том числе и в музыке. Дошкольник 5-го года жизни знает, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый), и различает музыку, изображающую что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дети умеют дифференцировать: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает — внешнее движение.

Освоенные в младшем дошкольном возрасте звуковые сенсорные предэталоны позволяют перейти к азам музыкальной предэталонной грамоты. При этом общепринятая музыкальная терминология заменяется доступными и понятными детям названиями. Таким образом развивается музыкальный, интонационный слух.

Благодаря введению приемов сольмизации дети 5-го года жизни могут начинать попевки от любой ступени. У них хорошо развит артикуляционный аппарат, гласные пропеваются на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием, построенном на умении ребенка расслаблять голосовые связки.

Дети начинают создавать простейшие песенные импровизации, исполняя их во время рассказывания сказок и игровых драматизации.

Дошкольники ориентируются в игре на металлофоне, дровах, лесенке-дровах, резонаторе и клавишных инструментах, умеют записать простейший ритмический рисунок. Прочтение ритмослогов они сопровождают игрой на ударных: бубен, металлофон, лесенка, ксилофон.

В соответствии с характером музыкального образа дети могут подобрать соответствующие средства для его создания, а для его интерпретации используют подходящий музыкальный инструмент, определенный набор движений, адекватную песенную интонацию.

Появляется важнейший навык — умение переноса, свидетельствующий о высоком уровне освоения музыкальной культуры: полученный на занятиях музыкальный опыт ребенок использует как в самостоятельной деятельности, так и при домашнем музицировании и пении.

Возраст 5-7 лет

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к взаимодействию детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более привычными для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Постепенно ребенку становится знакома «общественная техника чувств» (Л. С. Выготский), он понимает, что музыка позволяет быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают подъем чувств, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребенку, как можно использовать полученные ранее средства (голос, движение, музицирование) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных для детей его возраста концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

Старший дошкольник уже имеет элементарные представления о музыке отечественных и европейских композиторов. С помощью любимых сказок и народных песен ближе и доступнее становятся оперы Н. А. Римского-Корсакова и М. И. Глинки. Дети вновь встречаются с любимыми и знакомыми с раннего возраста героями Садко, Снегурочкой, Русланом и Людмилой, теперь уже как персонажами не только литературных, но и музыкальных произведений. Дети понимают неповторимость и красоту нового для себя жанра на примере балетов П. И. Чайковского «Лебединое озеро» и «Щелкунчик», знакомясь с их фрагментами в детском саду или посещая театр. Старшие дошкольники получают новые представления об истории создания оркестра, об истории развития музыки, своеобразии музыкальных инструментов.

Старшие дошкольники проявляют большую заинтересованность в прослушивании музыки, становясь активными участниками этого процесса. Создается прекрасная возможность для проявления индивидуального творческого

потенциала детей: передачи художественно-музыкального образа через музыкально-ритмические движения; подбора музыкального инструмента, который характеризует данный художественный образ, и музицирования на нем; отображения музыкальных впечатлений в изобразительной деятельности; сочинения детьми стихотворений, отражающих их отношение к услышанному музыкальному произведению и впечатления от него; желания исполнить эту музыку в составе детского оркестра или в музыкально-художественной театрализации. В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.

Ребенок старшего дошкольного возраста участвует в играх на ритмическое многоголосье; слышит двух- и трехдольный ритм и исполняет его на различных ударных инструментах в синтезе с речевыми играми внутри детского коллектива. Ребенок владеет приемами игры на ложках, копытце, ксилофоне, металлофоне, резонаторах, клавишных, клавишно-духовых, духовых и струнных инструментах.

Старший дошкольник много импровизирует во время пения, танцев, игры на музыкальных инструментах. Он может создавать оригинальные мелодические фразы и песенки на предлагаемые тексты; отбирать движения и соединять их в танец. Дети могут собираться по несколько человек, распределять инструменты и создавать небольшие оркестровки. В музыкальных играх и хороводах они выступают как сочинители сюжетных ходов и музыкальных образов, организаторы самостоятельных игр.

Старшему дошкольнику свойственны эмоциональный подъем и волнение от участия в спектакле, праздничном представлении, выступлении детского оркестра или хора. Это характеризует изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для ребенка становится не само участие в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством. Важно поддерживать это состояние как до, так и после выступлений детей.

**Общее количество часов
непосредственно образовательной деятельности в неделю**

Группы	Количество минут	Количество раз в неделю
I младшая (дети от 2 до 3 лет)	10	2
II младшая (дети от 3 до 4 лет)	15	2
Средняя (дети от 4 до 5 лет)	20	2
Старшая (дети от 5 до 6 лет)	25	2
Подготовительная (дети от 6 до 7 лет)	30	2

2. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым музыкальная деятельность осуществляется в соответствии с определённой темой.

3. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

І-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать устойчивое отношение к музыке и интерес к музыкально- исполнительской деятельности. Воспитывать потребность в восприятии музыки.
- Обогащать слуховой опыт, музыкально-сенсорные эталоны.
- Развивать активную эмоциональную отзывчивость на музыку и умение её выразить в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой, изобразительной.
- Активизировать слуховую сосредоточенность, музыкальную память и музыкальное мышление.
- Развивать музыкально-исполнительскую деятельность и элементарное детское творчество, способность к музыкальной импровизации.

Ме-сяц	Содержание темы	Формы и методы работы
Сентябрь	НОД № 1 «Музыка – наш друг»	Беседа, рассматривание музыкального инструмента, его звучания; рассматривание музыкального зала. Показ приёмов игры на шумовых музыкальных инструментах; Музыкально-ритмические движения «хлопки, притопы, фонарики» Музыкально-игровые ситуации с зайкой, Петушком.
	НОД № 2 «В музыкальном зале нашем»	
	НОД № 3 «Куклы, куклы! Вот нас сколько!»	
	НОД № 4 «Ладушки-ладошки»	
	НОД № 5 «Будем с птичками дружить!»	
	НОД № 6 «Вот как мы умеем»	
	НОД № 7 «Зайка в гости к нам пришел»	
	НОД № 8-9 «Петушок в гостях у детей»	
Октябрь	НОД № 1 «Смотрим все в окошко!»	Наблюдение за листьями на деревьях. Слушание музыкальных произведений; Танцевальная импровизация с атрибутами (осенними листочками). Музыкально-игровые ситуации с лошадкой, собачкой, птичкой. Музыкальная сюжетно-ролевая игра «Воробушки и автомобиль» Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики».
	НОД № 2 «Листик желтый прилетел»	
	НОД № 3 «Листик красный прилетел»	
	НОД № 4-5 «Разноцветные листочки»	
	НОД № 6 «На лошадке поскачу»	
	НОД № 7 «К нам пришла собачка»	
	НОД № 8 «Маленькая птичка»	
	НОД № 9 «Птица и птенчики»	
Ноябрь	НОД № 1 «Вот какие ручки наши!»	Рассматривание своих ручек, ножек. Музыкально- ритмические движения «хлопки, фонарики, притопы» Музыкальная игра-фантазирование.
	НОД № 2 «Гуляем и пляшем!»	
	НОД № 3 «Прогулка в лес»	
	НОД № 4 «Дождь гулять нам не дает»	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик»

	НОД № 5 «Мама птица прилетела»	Беседа о любви и уважения к матери, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Музыкально-игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук
	НОД № 6 «Киска к детям подошла»	
	НОД № 7 «В гости к бабушке»	
	НОД № 8 «Спляшем мы для мамочки»	
Декабрь	НОД № 1 «Пришла зима	Слушание песен о зиме;
	НОД № 2 «Мы погреемся немножко»	
	НОД № 3 «Зайка в гости к нам пришел»	Танец «Приседай»;
	НОД № 4 «Хитрая лисичка»	
	НОД № 5 «Елочка, елочка, колкая иголочка»	Музыкально-игровые ситуации с зайкой, лисичкой, мишкой.
	НОД № 6 «Добрый Дедушка Мороз»	
	НОД № 7 «Будут песни, будут пляски»	Пение, активное подпевание
НОД № 8-9 «Мы для елочки споем!»		
Январь	НОД № 1-2 «Заяц – свистун в гостях у детей»	Рассказ о свистулке. Показ игры на ней. Показ элемента народной пляски «выставление ноги на пятку». Музыкально-игровые ситуации с мишкой.
	НОД № 3-4 «Как матрешки мы танцуем»	
	НОД № 5-6 «Мишку мы развеселим!»	
Февраль	НОД № 1-2 «Мы по городу идем!»	Музыкальная игра – фантазирование. Слушание песни о зиме; Музыкальное путешествие на «машине». Музыкальные упражнения с атрибутами (флажками). Имитация (щелканье язычком, как цоканье лошадок).
	НОД № 3-4 «Едем мы по городу»	
	НОД № 5-6 «Веселый флажок»	
	НОД № 7 «Будем смелыми, как папа!»	
Март	НОД № 1 «Курочка и цыплята»	Развлечение «Мамин день» Игровые ситуации с куклой с включением разных форм двигательной активности. Ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения.
	НОД № 2-3 «Пирожок для мамы»	
	НОД № 4-5 «Как прекрасен этот день!»	
	НОД № 6-7 «Мы, как птенчики споем!»	
	НОД № 8-9 «От дождя мы убежим!»	
Апрель	НОД № 1-3 «Домик куклы»	Музыкальная сюжетная игра. Рассматривание и обсуждение куклы, её обуви, одежды, головного убора, музыки, характеризующей куклу. Игровая обучающая ситуация. Слушание музыкальных произведений
	НОД № 4-5 «Маша в гости к нам пришла»	
	НОД № 6-7 «Наши ножки»	
	НОД № 8-9 «Вот платочки хороши!»	
Май	НОД № 1-2 «Путешествие в лес»	Беседа о поведении зайчиков весной. Слушание инструментальной музыки. Развлечение для детей «Мы в весенний лес пойдем». Метод практического показа. Развлечение для детей «Праздник цветов».
	НОД № 3-4 «Жук, жук, пожужжи!»	
	НОД № 5-6 «Вальс цветов»	
	НОД № 7-8 «Раскачаем мы качели!»	

2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности:

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Организовывать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик»

- Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
- Развивать координацию движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
- Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
- Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Ме- сяц	Содержание темы	Формы, методы и приемы работы
Сентябрь	НОД № 1 «Кошка в гости к нам пришла»	Беседа о проведенном лете, в какие игры играли с родителями, какие песенки разучили. Игра «Знакомых песни и танцы». Беседа о профессии музыкального руководителя. Музыкальная экскурсия. Слушание музыкальных произведений; Инсценирование песен.
	НОД № 2 «Гуляем и пляшем»	
	НОД № 3-4 «Интересно будет тут!»	
	НОД № 5-6 «С куклою пойдем гулять!»	
	НОД № 7-8 «Соберем урожай!»	
	НОД № 9 «Выросли подсолнушки!»	
Октябрь	НОД № 1 «Посмотрите все в окошко!»	Наблюдение за листиками на деревьях. Пение, распевание. Танцевальная импровизация с атрибутами (осенними листочками). Беседы о птицах и животных. Музыкально-игровые ситуации с собачкой, птичкой. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»
	НОД № 2 «Листик желтый прилетел»	
	НОД № 3 «Листик красный прилетел»	
	НОД № 4 «Разноцветные листочки»	
	НОД № 5-6 «К нам пришла собачка»	
	НОД № 7-8 «Маленькая птичка»	
	НОД № 9 «Птица и птенчики»	
Ноябрь	НОД № 1 «Веселые ножки наши!»	Рассматривание своих ручек, ножек. Беседа о здоровье, упражнениях для сохранения здоровья. Музыкально-игровые упражнения. Беседа о любви и уважения к матери, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Беседа о безопасном поведении на примере песни «Серенький козлик» и сказки «Волк и семеро козлят». Танцевальная импровизация.
	НОД № 2 «Пальчики и ручки»	
	НОД № 3 «В гости к бабушке»	
	НОД № 4 «Спляшем мы для мамочки»	
	НОД № 5-6 «Покачаем люлочку»	
	НОД № 7-8 «Мы – веселые козлята!»	
Декабрь	НОД № 1 «Веселый флажок»	Музыкальные упражнения с атрибутами (флажками). Использование мультимедийного экрана для показа фотофильма «Любимый город» Игра на музыкальных инструментах. Беседа о поведении и жизни птиц и животных зимой. Слушание музыкальных произведений; Песенно-игровое творчество. Музыкальная викторина на знакомом материале. Подготовка (репетиции) к новогоднему утреннику. Праздник елки.
	НОД № 2 «Праздник в моем городе»	
	НОД № 3-4 «Веселое путешествие»	
	НОД № 5 «В мире животных»	
	НОД № 6 «В лесу зимой»	
	НОД № 7 «Будут песни, будут пляски»	
	НОД № 8-9 «Мы для елочки споем!»	
Январь	НОД № 1 «Праздник не кончается, праздник продолжается!»	Знакомство с рождественскими колядками. Слушание музыкальных произведений; Музыкальная сюжетно-ролевая игра.
	НОД № 2 «Пришла коляда – отворяй	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик»

	ворота!» НОД № 3-4 «У Машеньки в гостях» НОД № 5-6 «Цок, лошадка, выше ножки!»	Музыкальная игра –фантазирование и игра – путешествие.
Февраль	НОД № 1 «С мишкой дети не скучают, с мишкой весело играют!» НОД № 2 «Едем с горки с Машей вниз!» НОД № 3 «Музыка вокруг нас» НОД № 4 «Поможем маме» НОД № 5-6 «Мужчины в нашей семье» НОД № 7-8 «Я хочу на самолете полететь!»	Музыкально-игровые ситуации с мишкой. Беседы о содержании исполняемых песен. Беседы о профессиях музыкального руководителя и прачки. Упражнения для развития мелкой моторики рук. Беседа о долге мужчин, мальчиков – защищать Родину. Песенно-игровое творчество детей.
Март	НОД № 1-2 «Цветы для мамы» НОД № 3-4 «Пирожки для мамы» НОД № 5-6 «Заяц-свистун в гостях у детей» НОД № 7-8 «Сорока-белобока»	Беседа о любви к самому близкому и дорогому человеку- маме. Праздник для мам «Волшебные бусы». Показ глиняной свистульки – продукта Старооскольских мастеров, приемов игры на ней. Рассказать, что продаются такие товары на ярмарках. Музыкально-ритмические движения на основе народного фольклора для развития чувства ритма, интонационного и тембрового слуха, мелкой моторики, воображения, памяти.
Апрель	НОД № 1-2 «От дождя мы убежим» НОД № 3 «Маленькая птичка прилетела к нам» НОД № 4 «У березки стройной» НОД № 5-6 «Снова праздник к нам пришел» НОД № 7-8 «Наши руки – не для скуки!»	Показ правильного пения, без напряжения. Музыкальная игра – фантазирование. Игра-этюды по мотиву музыкального произведения. Беседа о бережном отношении к природе, умении замечать красоту весенней природы. Беседа о празднике Пасхи, обрядах его проведения. Беседа о трудолюбии. Танец «Пальчики-ручки».
Май	НОД № 1-2 «Праздник в городе моем» НОД № 3-4 «Эй, лошадка, не спеши!» НОД № 5-6 «Вальс цветов» НОД № 7-8 «Прилетели комары!»	Беседа о проведении праздника Дня Победы. Имитация (щелканье язычком, как цоканье лошадок). Пальчиковое упражнение «Цветок». Беседа о насекомых. Музыкально-речевой игры для формирования умения соотносить движения с ускоряющимся темпом. Театральная постановка-развлечение для детей «В гости к игрушкам»

Средняя группа

Задачи образовательной деятельности:

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик»

- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Месяц	Содержание темы	Формы работы
Сентябрь	НОД №1 До свидания, лето!	Беседа о летнем отдыхе, повторение изученного материала Беседа о бережном отношении к игрушкам и книгам детского сада. Рассматривание и обсуждение картинок с изображением людей разных профессий; Пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, Беседы по содержанию песни (ответы на вопросы); Танцевальная импровизация с атрибутами (осенними листочками) Наблюдение на детском участке, хороводные игры на свежем воздухе; Совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы Предоставление возможности детям самостоятельно танцевать, фантазировать
	НОД №2 Здравствуй, детский сад!	
	НОД №3 Наш детский сад	
	НОД №4 Профессии работников детского сада	
	НОД №5 Осень	
	НОД №6 Сезонные изменения в природе	
	НОД №7 Сбор урожая	
	НОД №8 Овощи-фрукты	
Октябрь	НОД №1 Праздник урожая	Драматизация песен; Беседа о бережном отношении к природе, умении замечать красоту осеннего леса. Слушание и анализ разнообразных звуков в окружающем мире; Показ правильного пения без напряжения. Беседа о поведении на прогулке в лесу посредством музыки; Инсценирование и драматизация стихотворений; Подвижная игра имитационного характера «Дикие и домашние животные»; Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов Самостоятельное танцевальное творчество, фантазирование
	НОД №2 Осенний лес	
	НОД №3 Безопасное поведение в лесу	
	НОД №4 Дикие и домашние животные	
	НОД №5 Дикие и домашние животные	
	НОД №6 Птицы	
	НОД №7 Растения	
	НОД №8 Подготовка к зиме	
Ноябрь	НОД №1 Я - человек. Я и моё тело.	Самостоятельное танцевальное творчество, фантазирование; Музыкально-ритмические упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности; Показ кукольного театра; Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»; Музыкальная игра-путешествие по родному городу; Викторина; Рассматривание своих ручек, ножек. Беседа
	НОД №2 Забота о здоровье. Закаливание, занятия спортом.	
	НОД №3 Моя семья.	
	НОД №4 Домашние обязанности ребёнка.	
	НОД №5 Мой город. Достопримечательности.	
	НОД №6 Мой город. Места отдыха.	
	НОД №7 Транспорт.	
	НОД №8 Правила безопасного поведения на улицах города.	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик»

		о здоровье, здоровом образе жизни, методах закаливания организма, упражнениях для сохранения здоровья. Пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса,
Декабрь	НОД №1 Профессии, характерные для Белгородской области.	Беседы по темам музыкальных;
	НОД №2 Известные люди	Слушание инструментальной и вокальной музыки;
	НОД №3 Моя страна	Музыкально-двигательные этюды;
	НОД №4 Столица, президент, символика	Пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса,
	НОД №5 Зима.	Слушание музыкальных произведений, беседа;
	НОД №6 Сезонные изменения в природе.	Викторина;
	НОД №7 Поведение птиц и животных зимой.	Творческие конкурсы;
	НОД №8 Новый Год.	Музыкальная гостиная; Использование музыки на прогулке; Подготовка (репетиции) к новомуднему утреннику. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов о зиме, поведении птиц и животных; Новогодний утренник «Заветная прорубь»
Январь	НОД №1 Прощание с ёлкой	Развлечение «Прощай, ёлка!»
	НОД №2 Зимние праздники. Рождество.	Музыкальная гостиная
	НОД №3 «Легенда о Рождественской ели»	Развлечение «Легенда о Рождественской ели»
	НОД №4 Зимние развлечения.	Беседа о рождественских колядках, традициях проведения праздника Рождества;
	НОД №5 Забавы, развлечения.	. Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов
		НОД №6 Гостя Зимушка-зима.
Февраль	НОД №1 Военные профессии	Дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
	НОД №2 Военная техника, атрибутика	Упражнения для развития мелкой моторики рук.
	НОД №3 Дружные мальчишки.	Беседа о долге мужчин, мальчиков – защищать Родину.
	НОД №4 Ребята – brave солдаты!	Песенно-игровое творчество детей. Физкультурно-музыкальный досуг;
	НОД №5 Всё о мальчиках	Развлечение «Наши папы удалые»
	НОД №6 Развлечение «Наши папы удалые»	Слушание и обсуждение народной и классической, детской музыки
	НОД №7 День Защитника Отечества	Дыхательная гимнастика;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик»

	НОД №8 Богатыри земли русской	Пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса; Беседы по содержанию песни (ответы на вопросы);
Март	НОД №1 Всё о девочках	Слушание и обсуждение народной и классической, детской музыки Совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек Праздничный утренник «Праздник наших мам» Пальчиковая гимнастика, направленная на развитие мелкой моторики, мышечной памяти; Дыхательная гимнастика; Пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей; Беседы по содержанию песни (ответы на вопросы);
	НОД №2 Праздник наших мам и бабушек	
	НОД №3 Мамины помощники.	
	НОД №4 Продукты питания, посуда.	
	НОД №5 Народные промыслы.	
	НОД №6 Народная игрушка.	
	НОД №7 Народный фольклор. Потешки и сказки.	
	НОД №8 Русские народные игры и развлечения.	
Апрель	НОД №1 Весна	Театрализованная игра; Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей; Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов; Обсуждение средств выразительности; Пальчиковая гимнастика, направленная на развитие мелкой моторики, мышечной памяти; Самостоятельная игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик, дудка); Музыкально-речевая игра для формирования навыка соотносить движения с ускоряющимся темпом. Пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса; Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; Беседы о весенних праздниках, о традициях их проведения;
	НОД №2 Сезонные изменения. Погода.	
	НОД №3 Прилёт птиц.	
	НОД №4 Живая и неживая природа.	
	НОД №5 Весенние праздники.	
	НОД №6 Пасха.	
	НОД №7 Труд весной.	
	НОД №8 Труд в цветниках и на огородах.	
	НОД №9 Инструменты труда.	
Май	НОД №1 Традиции празднования Дня Победы	Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, военной хроники; Тематическое развлечение, посвящённое 9 Мая «День Победы» Музыкально-игровые ситуации для развития
	НОД №2 Лето.	
	НОД №3 Сезонные изменения.	
	НОД №4 Летние виды спорта.	
	НОД №5 Цветы.	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик»

	НОД №6 Насекомые.	<p>артистических способностей в подвижной игре имитационного характера «Лётчики, на аэродром!»;</p> <p>Слушание песен военных лет;</p> <p>Пальчиковая гимнастика, направленная на развитие мелкой моторики, мышечной памяти;</p> <p>Драматизация песен, инсценирование.</p> <p>Пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса,</p> <p>Беседы по содержанию песен (ответы на вопросы);</p> <p>Развлечение на свежем воздухе</p>
--	-------------------	---

Старшая группа

Задачи образовательной деятельности:

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Месяц	Содержание темы	Формы, методы и приемы работы
Сентябрь	НОД № 1 «Кошка в гости к нам пришла»	Беседа о проведенном лете, в какие игры играли с родителями, какие песенки разучили.
	НОД № 2 «Гуляем и пляшем»	
	НОД № 3-4 «Интересно будет тут!»	Беседа о профессии музыкального руководителя. Музыкальная импровизация. Музыкальная игра.
	НОД № 5-6 «С куклою пойдем гулять!»	
	НОД № 7-8 «Соберем урожай!»	
	НОД № 9 «Выросли подсолнушки!»	
Октябрь	НОД № 1 «Посмотрите все в окошко!»	Наблюдение за листиками на деревьях.
	НОД № 2 «Листик желтый прилетел»	Музыкально-ритмические движения.
	НОД № 3 «Листик красный прилетел»	Танцевальная импровизация с атрибутами (осенними листочками)
	НОД № 4 «Разноцветные листочки»	Беседа о домашних животных. Слушание тематических произведений. Показ как скачет лошадка.
	НОД № 5-6 «К нам пришла собачка»	
	НОД № 7-8 «Маленькая птичка»	Беседа о птицах. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха у детей.
Ноябрь	НОД № 1 «Веселые ножки наши!»	Беседа о любви и уважения к матери, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.
	НОД № 2 «Пальчики и ручки»	
	НОД № 3 «В гости к бабушке»	Музыкальная игра-импровизация.
	НОД № 4 «Спляшем мы для мамочки»	Беседа о безопасном поведении на примере
	НОД № 5-6 «Покачаем люлочку»	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик»

	НОД № 7-8 «Мы – веселые козлята!»	песни «Серенький козлик» и сказки «Волк и семеро козлят». Метод моделирования художественно-творческого процесса.
Декабрь	НОД № 1 «Веселый флажок»	Музыкальные упражнения с атрибутами (флажками). Познавательный рассказ о творчестве великого русского композитора П. Чайковского. Музыкальная экскурсия. Беседа о поведении и жизни птиц и животных зимой. Праздник елки.
	НОД № 2 «Праздник в моем городе»	
	НОД № 3-4 «Веселое путешествие»	
	НОД № 5 «В мире животных»	
	НОД № 6 «В лесу зимой»	
	НОД № 7 «Будут песни, будут пляски»	
	НОД № 8-9 «Мы для елочки споем!»	
Январь	НОД № 1 «Праздник не кончается, праздник продолжается!»	Развлечение «Праздник прощания с ёлкой». Знакомство с рождественскими колядками. Познавательный рассказ о святочных вечерах, обрядах их проведения. Метод перспективы и ретроспективы (беседа о том, во что превращается снег, если его занести в помещение. Пение песен снежной тематики. Музыкальная сюжетно-ролевая игра.
	НОД № 2 «Пришла коляда – отвори ворота!»	
	НОД № 3-4 «У Машеньки в гостях»	
	НОД № 5-6 «Цок, лошадка, выше ножки!»	
Февраль	НОД № 1 «С мишкой дети не скучают, с мишкой весело играют!»	Упражнения на развитие чувства ритма. Беседа о профессии военного, о долге мужчин, мальчиков – защищать Родину. Музыкально-ритмические упражнения на развитие музыкальности у детей, артикуляционного аппарата. Музыкальная игра-импровизация.
	НОД № 2 «Едем с горки с Машей вниз!»	
	НОД № 3 «Музыка вокруг нас»	
	НОД № 4 «Поможем маме»	
	НОД № 5-6 «Мужчины в нашей семье»	
	НОД № 7-8 «Я хочу на самолете полететь!»	
Март	НОД № 1-2 «Цветы для мамы»	Беседа о любви к самому близкому и дорогому человеку- маме. Пение любимых песен и исполнение танцев для мамы. Праздник 8 Марта «Магазин «Всё для мам». Показ глиняной свистульки – продукта Старооскольских мастеров, приемов игры на ней. Рассказать, что продаются такие товары на ярмарках.
	НОД № 3-4 «Пирожки для мамы»	
	НОД № 5-6 «Заяц-свистун в гостях у детей»	
	НОД № 7-8 «Сорока-белобока»	
Апрель	НОД № 1-2 «От дождя мы убежим»	Показ правильного пения, без напряжения. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотности музыкального слуха. Беседа о бережном отношении к природе, умении замечать красоту весенней природы. Импровизация в сочинительстве движений к хороводу «Березка». Беседа о православном празднике Пасхи, обрядах его проведения. Праздник «Христос Воскрес!» Реализация проекта по патриотическому воспитанию. Фестиваль военной песни «Салют Победы» - совместное мероприятие родителей, детей и педагогов
	НОД № 3 «Маленькая птичка прилетела к нам»	
	НОД № 4 «У березки стройной»	
	НОД № 5-6 «Снова праздник к нам пришел»	
	НОД № 7-8 «Наши руки – не для скуки!»	

		ДОУ.
Май	НОД № 1-2 «Праздник в городе моем»	Беседа о поведении праздника Дня Победы. Праздник «Мы - наследники Победы!»
	НОД № 3-4 «Эй, лошадка, не спеши!»	Показать, как «скачет» лошадка, как нужно щелкать язычком, передавая топот копыт лошадки.
	НОД № 5-6 «Вальс цветов»	Игра-викторина из знакомых пальчиковых упражнений.
	НОД № 7-8 «Прилетели комары!»	

Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

- Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой, с жизнью и творчеством известных композиторов.

- Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание (восприятие) музыки

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, баян, скрипка, балалайка).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик»

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Месяц	Содержание темы	Формы, методы и приемы работы
Сентябрь	НОД №1 День знаний. Школа	Игра – развлечение; Беседа о школе, школьных принадлежностях, звонке и т.д.; Пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса; Беседы по содержанию песен (ответы на вопросы); Овладение музыкальными терминами: вокальная и инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.
	НОД №2 Как подготовиться к школе.	
	НОД №3 Кто нас учит. Что должен знать и уметь ученик.	
	НОД №4 Школьные принадлежности.	
	НОД №5 Осень.	
	НОД №6 Падают листья	
	НОД №7-8 Уборка урожая.	
	НОД №9 Осенняя ярмарка	
Октябрь	НОД №1 Лес. Сад.	Развлечение; Совершенствование танцевальных движений, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах; Инсценирование и драматизация стихотворений; Развитие артистических способностей в подвижной игре имитационного характера; Предоставление возможности детям самостоятельно танцевать, фантазировать; Рассуждение о сезонных изменениях природы и влияния их на поведение животных и птиц; Слушание инструментальной и вокальной музыки по теме «Осень»; Музыкальная викторина;
	НОД №2 Огород.	
	НОД №3 Животные и их дитёныши.	
	НОД №4 Подготовка животных к зиме.	
	НОД №5 Домашние птицы.	
	НОД №6 перелетные птицы.	
	НОД №7 Поздняя осень.	
	НОД №8 деревья осенью	
Ноябрь	НОД №1 Мой родной город.	Беседа о Старом Осколе, как городе воинской и трудовой славы; Просмотр и обсуждение видеофильмов; Музыкально-ритмические упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности; Музыкальная игра-путешествие; Конкурс;
	НОД №2 Достопримечательности города, промышленность.	
	НОД №3 Транспорт. Виды транспорта.	
	НОД №4 Безопасное поведение на улицах города.	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик»

	НОД №5 Посуда	Самостоятельное составление элементарного танца (4-6 движений); Певческие упражнения (распевки), пение государственного гимна РФ; Беседа о стране, её городах, символике и праздниках. Метод сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности.
	НОД №6 Продукты	
	НОД №7 Сезонная одежда	
	НОД №8 Обувь	
Декабрь	НОД №1 Профессии музыканта и композитора.	Беседа о древней Руси, её жителях и предметах быта; Рассмотрение и обсуждение древних традиций и обычаев; Просмотр видеофильмов; Слушание музыкальных произведений П.И.Чайковского, М.И.Глинки и т.д.; Новогодний утренник; Музыкальное путешествие-игра « Как встречают Новый Год?»; Музыкальная гостиная; Метод сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности.
	НОД №2 Профессии, связанные со спецификой родного города.	
	НОД №3 Что вокруг нас?	
	НОД №4 Мы-фантазеры.	
	НОД №5 Зимние забавы	
	НОД №6 Новогодний хоровод	
	НОД №7 Детвора, детвора! Елку ставить нам пора!	
	НОД №8 Мы зимой не скучаем.	
Январь	НОД №1 Рождество. Прощание с ёлкой.	Развлечение Пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса; Пальчиковая гимнастика, направленная на развитие мелкой моторики и мышечной памяти; Музыкально-ритмические упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности; Музыкальная игра-драматизация; Метод сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности.
	НОД №2 Крещение.	
	НОД №3 Зима.	
	НОД №4 Поведение птиц и животных зимой.	
	НОД №5 «Мы на саночках катаемся»	
	НОД №6 В здоровом теле-здоровый дух.	
Февраль	НОД №1 «Будем строить новый дом»	Беседа об армии, военной технике и атрибутике; Просмотр видеофильмов; Пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса; Метод сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности. Беседы по содержанию песен (ответы на вопросы, эмоциональный отклик на музыку); Праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества; Слушание музыкальных произведений; Дыхательные упражнения;
	НОД №2 Строительные профессии.	
	НОД №3 Богатыри земли русской.	
	НОД №4 Подготовка ко Дню Защитника Отечества	
	НОД №5 День защитника Отечества.	
	НОД №6 Великие полководцы	
	НОД №7 Герои-наши земляки.	
	НОД № 8 Воинские награды, достижения моей семьи.	
Март	НОД №1 Подготовка к 8 Марта	Беседа о увлечениях и хобби девочек группы; Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей; Праздничный утренник; Театрализованные игры;
	НОД №2 «8 Марта»	
	НОД №3 Машины помощники.	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик»

	НОД №4 Трудовые обязанности в семье.	Игры-драматизации; Игры на прогулке, Метод сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности. Подвижные игры имитационного характера; Музыкальная игра-путешествие по разным странам;
	НОД №5 Разные игрушки.	
	НОД №6 Русский сувенир.	
	НОД №7 Весна	
Апрель	НОД №1 Весенние изменения в природе.	Инсценирование стихотворений; Развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; Обсуждение средств музыкальной выразительности; Наблюдение на детском участке, хороводные игры на свежем воздухе; Совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; Метод сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности. Предоставление возможности детям самостоятельно танцевать, фантазировать; Беседы о космосе, планете и выдающихся космонавтов; Исполнение песен праздничного характера;
	НОД №2 Весенний гром	
	НОД №3 Космос.	
	НОД №4 День Космонавтики.	
	НОД №5 Птицы. Прилёт птиц.	
	НОД №6 Животные весной.	
	НОД №7 Скоро в школу мы пойдём.	
	НОД №8 Безопасность на дороге.	
Май	НОД №1 «Салют Победе»	Фестиваль военной песни, посвященный Дню Победы. Беседа о героях Великой Отечественной Войны, их подвигах; Метод сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности. Слушание и исполнение песен военных лет; Просмотр видеофильмов, исторической хроники; Повторение изученного материала; Подготовка (репетиции) к выпускному утреннику. Выпускной вечер; Развлечение на свежем воздухе
	НОД №2 Традиции проведения Дня Победы.	
	НОД №3 Герои Великой Отечественной войны	
	НОД №4 Мы уже проснулись.	
	НОД №5 И жучки, и паучки!	
	НОД №6 До свиданья, детский сад!	
	НОД №7 Здравствуй, лето!	

Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности:

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик»

- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
- обогащение слухового опыта детей при их знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучение детей элементарному анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развитие умений и творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Месяц	Содержание темы	Формы, методы и приемы работы
Сентябрь	НОД №1 День знаний. Школа.	Игра – развлечение; Овладение музыкальными терминами: вокальная и инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель; Пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса; Беседы по содержанию песен (ответы на вопросы); Беседа о школе, школьных принадлежностях, звонке и т.д.;
	НОД №2 Как подготовиться к школе.	
	НОД №3 Кто нас учит. Что должен знать и уметь ученик.	
	НОД №4 Школьные принадлежности.	
	НОД №5 Осень.	
	НОД №6 Явления живой и неживой природы.	
	НОД №7 Сельскохозяйственные профессии.	
	НОД №8 Уборка урожая.	
	НОД №9 «Осень спросим»	
Октябрь	НОД №1 Растительный мир.	Развлечение; Совершенствование танцевальных движений, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах; Инсценирование и драматизация стихотворений; Развитие артистических способностей в подвижной игре имитационного характера; Предоставление возможности детям самостоятельно танцевать, фантазировать; Рассуждение о сезонных изменениях природы и влияния их на поведение животных и птиц; Слушание инструментальной и вокальной музыки по теме «Осень»; Музыкальная викторина;
	НОД №2 Луг, лес, сад. Подготовка к зиме.	
	НОД №3 Животный мир.	
	НОД №4 Животные. Подготовка к зиме.	
	НОД №5 Домашние птицы.	
	НОД №6 Зимующие и перелётные птицы.	
	НОД №7 Подготовка к зиме.	
	НОД №8 Осень в музыке	
	НОД №9 «Осени приметы»	
Н о ч	НОД №1 Мой родной	Беседа о Старом Осколе, как городе воинской и трудовой

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик»

	город. Достопримечательности, промышленность.	<p>славы; Просмотр и обсуждение видеофильмов; Музыкально-ритмические упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности; Музыкальная игра-путешествие; Конкурс; Самостоятельное составление элементарного танца (4-6 движений); Певческие упражнения (распевки), пение государственного гимна РФ; Беседа о стране, её городах, символике и праздниках. Метод сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности.</p>
	НОД №2 Профессии, связанные со спецификой родного города.	
	НОД №3 Транспорт.	
	НОД №4 Безопасное поведение на улицах города.	
	НОД №5 Белгородский край. Известные соотечественники.	
	НОД №6 Достопримечательности и промышленность Белгородской области.	
	НОД №7 Моя страна. Города России.	
	НОД №8 Государственные праздники.	
Декабрь	НОД №1 Как жили люди на Руси.	<p>Беседа о древней Руси, её жителях и предметах быта; Рассмотрение и обсуждение древних традиций и обычаев; Просмотр видеофильмов; Слушание музыкальных произведений П.И.Чайковского, М.И.Глинки и т.д.; Новогодний утренник; Музыкальное путешествие-игра « Как встречают Новый Год?»; Музыкальная гостиная; Метод сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности.</p>
	НОД №2 Быт, обычаи, традиции.	
	НОД №3 Роль каждого поколения в разные периоды истории страны.	
	НОД №4 Великие люди, прославившие Россию.	
	НОД №5 Подготовка к Новому Году.	
	НОД №6 Новый год шагает по планете.	
	НОД №7 «В гости к сказкам»	
	НОД №8 Новогодние традиции разных стран.	
Январь	НОД №1 Прощание с ёлкой.	<p>Развлечение Пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса; Пальчиковая гимнастика, направленная на развитие мелкой моторики и мышечной памяти; Музыкально-ритмические упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности; Музыкальная игра-драматизация; Метод сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности.</p>
	НОД №2 Зима. Сезонные изменения в природе.	
	НОД №3 Погода.	
	НОД №4 Поведение птиц и животных зимой.	
	НОД №5 Зимние виды спорта.	
	НОД №6 Зимние забавы, развлечения.	
Февраль	НОД №1 Российская армия. Рода войск.	<p>Беседа об армии, военной технике и атрибутике; Просмотр видеофильмов;</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик»

	НОД №2 Военная техника, военная атрибутика.	Пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса; Метод сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности. Беседы по содержанию песен (ответы на вопросы, эмоциональный отклик на музыку); Праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества; Слушание музыкальных произведений; Дыхательные упражнения;
	НОД №3 Богатыри земли русской.	
	НОД №4 Подготовка ко Дню Защитника Отечества	
	НОД №5 «Защитники Отечества»	
	НОД №6 Великие полководцы	
	НОД №7 Воинские награды, достижения моей семьи	
Март	НОД №1 Всё о девочках. Подготовка к 8 Марта	Беседа о увлечениях и хобби девочек группы; Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей; Праздничный утренник; Театрализованные игры; Игры-драматизации; Игры на прогулке, Метод сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности. Подвижные игры имитационного характера; Музыкальная игра-путешествие по разным странам;
	НОД №2 «8 Марта»	
	НОД №3 Мамины помощники.	
	НОД №4 Трудовые обязанности в семье.	
	НОД №5 Русский фольклор.	
	НОД №6 Народные промыслы.	
	НОД №7 Русская народная игрушка.	
	НОД №8 Искусство народов мира.	
Апрель	НОД №1 Весна. Сезонные изменения в природе	Инсценирование стихотворений; Развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; Обсуждение средств музыкальной выразительности; Наблюдение на детском участке, хороводные игры на свежем воздухе; Совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; Метод сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности. Предоставление возможности детям самостоятельно танцевать, фантазировать; Беседы о космосе, планете и выдающихся космонавтов; Исполнение песен праздничного характера;
	НОД №2 Труд весной.	
	НОД №3 Космос.	
	НОД №4 День Космонавтики.	
	НОД №5 Живая и неживая природа.	
	НОД №6 Прилёт птиц.	
	НОД №7 Животный мир.	
	НОД №8 Весенние праздники.	
	НОД №9 Пасха.	
Май	НОД №1 «Салют Победы»	Праздник, посвящённый 70-летию Великой победы Беседа о героях Великой Отечественной Войны, их подвигах; Метод сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности. Слушание и исполнение песен военных лет; Просмотр видеофильмов, исторической хроники;
	НОД №2 Традиции проведения Дня Победы.	
	НОД №3 Герои Великой Отечественной войны	
	НОД №4 Прощаемся с садом.	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик»

НОД №5 До свидания, детский сад!	Повторение изученного материала; Подготовка (репетиции) к выпускному утреннику. Выпускной вечер; Развлечение на свежем воздухе
НОД №6 Здравствуй, лето!	

4. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

План работы с родителями на 2018-2019 учебный год

Цель:

младший дошкольный возраст - создание благоприятных условий для развития музыкальных способности детей, так как только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

старший дошкольный возраст - акцентировать внимание на сохранение преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Месяц	Содержание	Форма организации	Возраст
Сентябрь	«Как слушать музыку с ребенком 2-3 лет?»	Консультация для родителей.	Ранний – средний возраст
	«Игровой массаж, как средство усовершенствования голосового аппарата и профилактики сезонных заболеваний у дошкольников»	Консультация для родителей.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Октябрь	«В гости к музыке»	Консультация для родителей.	Младший дошкольный возраст (дети 3 -4 лет)
	«Музыкальное воспитание детей в семье»		Старший дошкольный возраст(дети от 5 до 7 лет)
Ноябрь	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты»	Консультация для родителей.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«День матери»	Совместный досуг.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Декабрь	История песни «Ёлочка»	Познавательная информация.	Ранний – старший

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик»

	«Новогодний карнавал»	Памятка о безопасном посещении новогодних утренников.	дошкольный возраст (дети от 2 до 7 лет)
Январь	«Способности вашего ребенка. Как их развить»	Индивидуальные беседы с родителями.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»	Индивидуальные беседы с родителями.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Февраль	«Масленица»	Папка-передвижка.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет) Ранний – старший дошкольный возраст (дети от 2 до 7 лет)
Март	«Праздник 8 марта»	Совместный праздник.	Ранний – старший дошкольный возраст (дети от 2 до 7 лет)
Апрель	«Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»	Рекомендации	Ранний – старший дошкольный возраст (дети от 2 до 7 лет)
Май	«Речевые игры с музыкальными инструментами»	Консультация для родителей.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
Еже-недельно	Предлагать родителям возможные досуги с ребенком.		Ранний – старший дошкольный возраст (дети от 2 до 7 лет)
В течение года	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>		

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа:

Достижения ребенка (Что нас радует)

1. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
2. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
3. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
4. Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
5. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

1. Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
2. Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
3. Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движения не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
4. Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Пятый год жизни. Средняя группа:

Достижения ребенка (Что нас радует)

1. Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
2. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
3. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
4. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
5. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

1. Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
2. Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
3. Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
4. Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
5. Не может повторить заданный ритмический рисунок.
6. Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Шестой год жизни. Старшая группа:

Достижения ребенка (Что нас радует)

1. У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
2. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
3. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
4. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
5. Активен в театрализации.
6. Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

1. Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
2. Не распознает характер музыки.
3. Поет на одном звуке.
4. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
5. Не принимает участия в театрализации.
6. Слабо развиты музыкальные способности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа:

Достижения ребенка (Что нас радует)

1. Развита культура слушательского восприятия.
2. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
3. Музыкально эрудирован. Имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
4. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
5. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
6. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

1. Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
2. Не узнает музыку известных композиторов.
3. Имеет слабые навыки вокального пения.
4. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
5. Не принимает активного участия в театрализации.
6. Слабо развиты музыкальные способности.

6. РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Качество организации развивающей среды музыкального зала соответствует программным и возрастным требованиям.

Фонотека:

1. Библиотека программы «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ясельки, CD 1,
2. Библиотека программы «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ясельки, CD 2,
3. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, младшая группа, CD 1,
4. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, младшая группа, CD 2,
5. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, средняя группа, CD 1,
6. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, средняя группа, CD 2,
7. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, старшая группа, CD 1,
8. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, старшая группа, CD 2,
9. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, старшая группа, CD 3,
10. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, подготовительная группа, CD 1,
11. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, подготовительная группа, CD 2,
12. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, подготовительная группа, CD 3,
13. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий, аудиоприложение, подготовительная группа, CD 1,
14. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий, аудиоприложение, подготовительная группа, CD 2,
15. «Топ – топ, каблучок», фонотека «Ладушки», CD 1,
16. «Топ – топ, каблучок», фонотека «Ладушки», CD 2,
17. «Левой - правой», фонотека «Ладушки», CD 1,
18. «Левой - правой», фонотека «Ладушки», CD 2,
19. «Ах, карнавал», фонотека «Ладушки»,
20. «Музыка и чудеса», фонотека «Ладушки»,
21. «Осень», Сборник песен и танцев, CD,
22. «Новый год», Сборник песен и танцев, CD,
23. «Масленица», Сборник песен и танцев, CD,
24. «Весна. 8 Марта», Сборник песен и танцев, CD,
25. «Осень», Сборник песен и танцев, CD,
26. «Выпускной», Сборник песен и танцев, CD,
27. «Детство», Сборник детских песен, CD.

Музыкально-дидактические игры:

Разработаны консультативный материал, атрибуты и декорации для музыкальных праздников и развлечений, многофункциональные дидактические игры и пособия:

I. Для определения характера произведения:

1. С неба хлынул дождик
2. Какую маску наденет клоун
3. Здравствуй, солнышко!
4. Солнечный город
5. Подумай и отгадай
6. Угадай – ка

II. Для развития чувства ритма:

1. К нам гости пришли
2. Встреча с зайчиком
3. Веселые подружки
4. Три медведя

III. Для развития звуковысотного слуха:

1. Прилетела птичка
2. Кого встретил колобок?

3. Раздаточный материал:

В музыкальном зале широко представлены детские музыкальные и шумовые (погремушки, ложки, колокольчики, маракасы, металлофоны, ксилофоны, аккордеоны), в том числе и нетрадиционные инструменты (шумелки, шуршалки), коллекция бутафорских предметов (балалаек, бочонков мёда, конфеток), а также **раздаточный материал:**

1. Платочки
2. Колокольчики
3. Косынки
4. Шляпки
5. Снежки
6. Султанчики с лентами
7. Султанчики с блестящей мишурой
8. Ленты на палочках
9. Ленты на колечках
10. Звездочки
11. Колпачки петрушек
12. Волшебные палочки
13. Фонарики (для танца)
14. Осенние листья
15. Веночки на голову
16. Подсолнушки (на палочке)
17. Подсолнушки (на резинке)
18. Маски животных и птиц

19. Маски овощей и фруктов

Музыкальный зал оснащен современными техническими средствами, музыкальным центром, мультимедийным оборудованием.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В музыкальном кабинете собрана библиотека методической и нотной литературы. В библиотеку входят издания содержащие сценарии календарно-тематических детских праздников, развлечений по народному творчеству.

Сформированы папки с наглядными пособиями по темам: «Композиторы», «Музыкальный мир звуков» (иллюстрации к пению и слушанию музыки). «Музыкальные инструменты», «Декорации к театрам». Широко представлены демонстрационные игрушки.

В группах организованы музыкальные уголки в соответствии с программными и возрастными требованиями.

Список литературы, используемой для подготовки образовательного процесса:

1. «Детство» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой).— СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста – Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2010.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, младшая группа –Издательство «Композитор · Санкт-Петербург», 2010.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, средняя группа –Издательство «Композитор · Санкт-Петербург», 2011.
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, старшая группа –Издательство «Композитор · Санкт-Петербург», 2011.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, подготовительная группа – Издательство «Композитор · Санкт-Петербург», 2011.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеевна И. В.. Топ-топ, каблук. Танцы в детском саду, в.1 –Издательство «Композитор · Санкт-Петербург», 2005.
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеевна И. В.. Топ-топ, каблук. Танцы в детском саду, в.2 –Издательство «Композитор · Санкт-Петербург», 2005.
9. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста – М.: АРКТИ, 2003.
10. Вихарева Г.Ф. Осенние картинки – «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург», 2009.

11. Федорова Г.П. Танцы для мальчиков– «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург», 2011.
12. Радынова О. П. Слушаем музыку – М.: Просвещение, 1990.
13. Гавришева Л.Б. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2010.
14. Макшанцева Е., Скворушка, сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста – АРКТИ – ИЛЕКСА, Москва, 1998.
15. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! – Санкт-Петербург, Детство-пресс, 1999.
16. Бакланова Т.И., Новикова Г.П., Музыкальный мир , пособие для детей 5-7 лет, часть 2, Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2011.
17. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика –Хореография в детском саду – Линка-Пресс, Москва, 2006.
18. Агеева И. Д. 500 новых детских частушек – Творческий центр Сфера, Москва, 2002.
19. Зимина А.Н. Народные игры с пением, практическое пособие, Москва, 2000.
20. Подшибякина С.Ю. Хоровод круглый год -Инсценировки, песни и танцы для дошкольников –Волгоград: Учитель, 2007.
21. Белянкова Н.М. Патриотическое воспитание в дошкольных образовательных учреждениях и семье, методическое пособие –АГПИ, Арзамас, 2004.
22. Зарецкая Н. В. Часы с кукушкой, Музыкальные сказки с нотным приложением для подготовительной к школе группы – М.: ТЦ Сфера, 2003.
23. Сорокина Н. Д. Сценарии театральных кукольных занятий – М.: АРКТИ, 2007.
24. Щеткин А. В. Театрализованная деятельность в детском саду – Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
25. Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых - М.: ТЦ Сфера, 2005.
26. Картушина М.Ю. Забавы для малышей - М.: ТЦ Сфера, 2007.
27. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду- М.: ТЦ Сфера, 2006.
28. Макарова Л.П., Рябчикова В.Г., Мосягина Н.Н. Театрализованные праздники для детей – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.
29. Роот З.Я. Осенние праздники для малышей - М.: ТЦ Сфера, 2003.
30. Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду, в.2 - М.: ТЦ Сфера, 2008.
31. Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду, в.2 - М.: ТЦ Сфера, 2009.
32. Роот З.Я. Весенние и летние праздники для малышей - М.: ТЦ Сфера, 2003.
33. Роот З.Я. Весенние праздники в детском саду, в.1 - М.: ТЦ Сфера, 2009.
34. Антипина Е.А. Весенние праздники в детском саду, в.2 - М.: ТЦ Сфера, 2010.
35. Праздник 23 Февраля, в.1 - - М.: ТЦ Сфера, 2008.
36. Лапшина Г. А. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста – Волгоград: учитель, 2006.
37. Амирова Н.М., Власенко О. П., Лунева Т. А. Осень в гости к нам пришла, сценарии утренников и развлечений для дошкольников - Волгоград: учитель, 2007.
38. Лапшина Г. А. Праздники в детском саду – Волгоград: учитель, 2004.

39. Лапшина Г. А. Календарные народные праздники в детском саду , в.1 Осень- зима – Волгоград: учитель, 2004.
40. Лапшина Г. А. Календарные народные праздники в детском саду , в.2 Весна – Волгоград: учитель, 2003.
41. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду, - М.: ТЦ Сфера, 2007.
42. Корчаловская Н. В., Посевина Г. Д. Праздники в детском саду – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000.
43. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Утренники в детском саду - Сценарии о природе – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005.
44. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Выпускные праздники в детском саду– 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006.
45. Зарецкая Н. Сценарии праздников для детского сада – М.: Айрис-пресс, 2006.
46. Долманова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.
47. Роот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада. – М.: Айрис Пресс, 2005.
48. Подписное издательство журнала «Музыкальный руководитель»,
49. Подписное издательство журнала «Справочник музыкального руководителя»,
50. Подписное издательство журнала «Музыкальная палитра».