

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

Рассмотрено:

на педагогическом совете
МБДОУ ДС №31 Журавлик»
от 03.09.2018г. протокол №1

Утверждено

приказом заведующего
МБДОУ ДС №31 «Журавлик»
от 03.09.2018г. №100

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЧУВСТВО РИТМА»
(возраст детей 4-7 лет)
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детского сада №31 «Журавлик»
Старооскольского городского округа**

Старый Оскол

Пояснительная записка

Жизнь современных детей насыщена до предела, как в известном стихотворении: «Драмкружок, кружок по фото, мне еще и петь охота». Только вот дисциплины теперь совсем другие: иностранный язык, компьютер, этикет. В общем, переполненную детскую голову необходимо «разгрузить», а делать это лучше всего, как учил великий физиолог Иван Павлов, с помощью активных движений. Здесь на помощь приходит универсальный вариант – хореография. Хореография – это общее понятие. Подобные занятия включают в себя целый комплекс дисциплин, в который входят элементы ритмики и гимнастики; упражнения, развивающие слух, игры, танцы.

Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному.

Данная программа является наиболее **актуальной**, так как она составлена с учетом возрастных особенностей физического развития дошкольников, адаптирована для реализации в условиях дошкольного учреждения, сочетается с другими формами физической активности детей в течение дня в детском саду.

Педагогическая целесообразность данной Программы определена тем, что ориентирует воспитанника на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта. Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

Цель – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать

эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих основных задач:

- научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного танца, согласовывать свои движения с музыкой.

- развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству.

- воспитание эстетически-нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбию, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе.

Срок реализации программы – 3 года.

Данная программа описывает курс подготовки по хореографическому развитию детей дошкольного возраста 4 – 7 лет (средняя, старшая и подготовительная группа) и разработана на основе содержания по танцевально-игровой гимнастике для детей в ДООУ по программе «Са-Фи-Дансе» Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. В программе заложен годовой цикл занятий – по 36 занятий для каждой возрастной группы. Она рассчитана на два года обучения и рекомендуется для занятий детей с 4 до 7 лет, 36 занятий в год. Занятия проводятся по подгруппам (10-12 человек) в средней, старшей и подготовительной группах 1 раз в неделю. Длительность занятий: средняя группа – 20 мин., старшая группа – 25 мин., подготовительная к школе группа – 30 мин.

В работе используются различные методические приемы:

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
- выразительное исполнение движения под музыку;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

Целостный процесс обучения танцам можно условно разделить на три этапа:

- Начальный этап - обучению упражнению (отдельному движению);
- Этап углубленного разучивания упражнения;
- Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе обучения педагог рассказывает,

объясняет и демонстрирует упражнения, у дети пытаются воссоздать увиденное, опробывают упражнение.

При обучении несложным упражнениям (например, основные движения руками, ногами, головой, туловищем, простейшие прыжки и др.) начальный этап обучения может закончиться уже на первых попытках. При обучении сложным движениям (например, разнонаправленные движения руками, ногами, головой в упражнениях танцевального характера) педагог должен выбрать наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения. Если упражнение можно разделить на составные части, целесообразно применять расчлененный метод. Например: изучить сначала движение только ногами, затем руками, далее соединить эти движения вместе и только после этого продолжить дальнейшее обучение упражнению.

При удачном выполнении упражнения целесообразно его повторить несколько раз, закрепив тем самым предварительное представление о нем. *Этап углубленного разучивания* упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, усовершенствования ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Задача педагога на этом этапе состоит не только в закреплении двигательного навыка у детей, но и в создании условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями.

Этап совершенствования упражнений можно считать завершенным лишь только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей. Только после этого данное упражнение можно применить с другими, ранее изученными упражнениями, в различных комбинациях, комплексах и танцах.

Занятия хореографией делятся на несколько видов:

1. Обучающие занятия. На занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения. На занятии может быть введено не более 2-3 комбинаций.

2. Закрепляющие занятия. Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторах выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других, или идет соревнование - игра между второй и первой линиями. И в этом и в другом случае дети играют роль солиста или как бы помощника педагога.

3. Итоговые занятия. Дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации.

4. Импровизационная работа. На этих занятиях дети танцуют придуманные

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

Формой проверки умения и навыков являются:

- открытые занятия для родителей,
- участие в праздниках и концертах в детском саду.

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов:

- ▲ двигаться в соответствии с характером музыки в умеренном и быстром темпе;
- ▲ выполнять движения по одному и в парах, двигаться свободно, выразительно;
- ▲ правильная осанка при исполнении любых упражнений;
- ▲ комплекс танцевально-ритмических упражнений;
- ▲ строиться в круг, сужать его и расширять;
- ▲ подскоки, галоп;
- ▲ ходьба на носках, пятках;
- ▲ элементы русского танца, эстрадные композиции;
- ▲ ритмические рисунки (руками, ногами);
- ▲ самостоятельно контролировать свое поведение и выступление.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа
Содержание занятий

Каждое занятие состоит из трех частей: *подготовительной, основной и заключительной.*

Подготовительная часть – включает построение воспитанников на середине зала и настрой на занятие (взаимные приветствия детей и педагога), маршировку, бег и вспомогательные корригирующие упражнения на полу для подготовки мышц, суставов и связок к нагрузке.

Основная часть – постановка корпуса, ног, рук и головы для формирования балетной осанки, выработка выворотности ног в упражнениях у станка и на середине зала, развитие гибкости, отработка шага, прыжка, развитие силы и выносливости.

Заключительная часть – включает, в основном, движения для развития танцевально-ритмической координации и выразительности. Они также направлены на то, чтобы снять нервное и физическое напряжение, поднять эмоциональный тонус у детей. В этой части разучиваются и повторяются музыкальные этюды, композиции.

Средняя группа (1-й год обучения)

<i>Месяц</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
Сентябрь	№1	1.Познакомить в форме игры с хореографией – как видом искусства. 2.Заинтересовать детей занятиями, расположить к себе. 3.Развивать чувство ритма.	-хореографические упражнения: «ножницы», «пружинка»; -строевые упражнения: построение в шеренгу «солдатики», в круг, -танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик», -приставной шаг с приседанием.	1
	№2	1. Разучить танцевально-ритмическую гимнастику «Кузнечик». 2. Воспитывать организованность, дисциплинировать, доброту.	- танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик». - пальчиковая гимнастика: «бинокль», «лодочка», «цепочка»	1
	№3	1. Совершенствовать выполнение танцевальных шагов: приставной шаг, шаг с носка, шаг с каблука. 2. Содействовать развитию выразительности в движениях, танцевальности.	- танцевальные шаги: приставной шаг, шаг с носка, шаг с каблука. - игропластика: «морская звезда», «краб», «дельфин»	1
	№4	1. Закрепить выполнение построения в шеренгу по сигналу.	- рисунки танцев: 2 круга, полукруг, колонна, шеренга.	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

		Содействовать развитию внимания, ловкости и ориентировки в пространстве.	-хореографический танец «Стирка»	
Октябрь	№5	1.Совершенствовать выполнение упражнений танцевально-ритмической гимнастики «Воробьиная дискотека». 2. Повторить игру «Усни трава»	-хореографические упражнения: «ножницы», «пружинка»; -строевые упражнения: построение в шеренгу «солдатики», в круг, -танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека», -приставной шаг с приседанием.	1
	№6	1.Закрепить выполнение комплекса танцевально-ритмической гимнастики «Кузнечик» . 2.Развивать умение самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. 3. Познакомить с танцевальным шагом польки.	-игроритмика: различие динамики звука «громко-тихо», -хореографические упражнения: поклон для мальчиков и девочек, танцевальные шаги: шаг польки, приставной шаг.	1
	№7	1.Выработать у детей красивую осанку, подтянутость, внутреннюю собранность. 2.Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. 3. Разучить ритмичный танец «Если весело живет».	-строевые упражнения: перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге, -танцевальные шаги: шаг галопа вперед и в сторону, шаг польки, -ритмичный танец «Если весело живет»	1
	№8	1.Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера. 2.Повторить ритмический танец «Если весело живет». 3.Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержку).	-строевые упражнения: перестроение из одной шеренги в несколько («Шишки, желуди, орехи»). -ритмичный танец: «Танец сидя». - хореографические упражнения: «горошинки», «кошечка», «цапля».	1
	№9	1.Совершенствовать выполнение комплекса упражнений танцевально-ритмической гимнастики «У оленя дом большой». 2.Закрепить выполнение построение в шеренгу по сигналу. 3.Содействовать развитию внимания, ловкости и ориентировки в пространстве.	-хореографические упражнения: танцевальные позиции рук и ног, -танцевальные шаги: шаг галопа, -танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

Ноябрь	№10	1.Разучить ритмический танец «Буратино» 2.Укреплять основные мышечные группы для формирования правильной осанки. 3.Совершенствовать разученные танцевальные композиции. 4.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	-ритмический танец «Буратино», -танцевальные шаги: тихая ходьба, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг, -пальчиковая гимнастика «Белка»	1
	№11	1.Разучить комплекс игропластики. 2.Способствовать развитию творческих способностей, выдумки, фантазии. 3.Закрепить ритмический танец «Буратино »	-строевые упражнения: перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. -хореографические упражнения: танцевальные позиции рук: на пояс и перед грудью, полуприседы и подъемы на носки. -игропластика: «медведь», «пантера»	1
	№12	1. Развивать музыкальность в исполнении движений. 2.Осваивать различные виды движений построение и перестроение. 3.Формировать навыки выразительности, пластичности.	- игроритмика: гимнастическое дирижирование, -хореографические упражнения: выставление ноги вперед и в сторону на носок, -строевые упражнения: «диагональ», «колонна».	1
	№13	1.Познакомить детей с русскими народными движениями: «дощечка», «ковырялочка», «топатушки». 2.Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: - приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед. 3.Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.	-русские народные движения: «дощечка», «ковырялочка», «топатушки», -танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед.	1
Декабрь	№14	1.Совершенствовать выполнение упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Чебурашка». 2.Закрепить выполнение группировки в положении лежа. 3.Воссоздать в двигательной памяти знакомые танцевальные движения и закрепить их.	-танцевально-ритмическая гимнастика: «Чебурашка», -креативная гимнастика: упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Я танцую», выполнение самостоятельно, импровизация под музыку.	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

	№15	1.Научить детей различать динамические оттенки «громко-тихо». 2.Совершенствовать выполнение упражнения танцевально-ритмической гимнастики «На крутом бережку». 3.Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	- хореографические упражнения на укрепление осанки: стойка руки на пояс за спину, полуприсед, руки на пояс. - пальчиковая гимнастика: «Человечек».	1
	№16	1.Разучить танец «Снежинки». 2.Закрепить выполнение русских народных движений «дощечка», «полочка». 3.Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	-танец «Снежинки», -русские народные движения «дощечка», «полочка». -элементы партерной гимнастики «кошечка»; упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа); упражнения для развития осанки «черепашка».	1
	№17	1.Воссоздать в двигательной памяти знакомые танцевальные движения и закрепить их выполнение. 2. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. 3. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	- основные танцевальные шаги: марш «танцевальный шаг» (исполняется со сменой размеров и темпов); шаг на полупальцах с высоким подъемом колена; галоп; -движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика; «боковой галоп» вправо, влево; легкое покачивание лицом друг к другу в правую сторону.	1
Январь	№18	1.Добиться правильного выполнения танцевальных шагов (шаг польки). 2.Способствовать развитию выразительности и двигательной раскрепощенности в изученных танцевальных композициях.	-танцевально-ритмическая гимнастика «Облака», -акробатические упражнения: «ежик», «кошка», -танцевальные шаги: шаг с носка, приставной шаг в сторону.	1
	№19	1.Закрепить выполнение упражнений танцевальной гимнастики «Утята» 2.Повторить ранее изученные танцевальные упражнения. 3.Воспитывать доброе отношение друг к другу.	-танцевальная гимнастика «Утята», -игроритмика: хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта, -танцевальные шаги: шаг с притопом, шаг с подскоком.	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

	№20	1.Разучить с детьми ритмический танец «Гномики». 2.Повторить и отработать танцевальные шаги: шаг с подскоком, шаг с притопом, шаг польки. 3.Содействовать развитию танцевальности, музыкальности и координации движений.	- ритмический танец «Гномики», -хореографические упражнения: танцевальные позиции ног: 1,2,3. -танцевальные шаги: шаг с подскоком, шаг с притопом, шаг польки. -музыкально-ритмическая игра «Эхо».	1
	№21	1.Добиваться правильного выполнения бега с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени в упражнении танцевально-ритмической гимнастики «Бег по кругу». 2.Развивать у детей музыкальный слух. 3.Воспитывать целеустремленность, взаимовыручку.	-танцевально-ритмическая гимнастика «Бег по кругу», -строевые упражнения: перестроение из 1 колонны в 3 по выбранным водящим. -коллективно-порядковые упражнения: «Цветные флажки», «Займи домик.	1
	№22	1.Повторить изученный материал по танцевально-ритмической гимнастике. 2.Содействовать развитию ритмичности, музыкальности и выразительности движений.	- строевые упражнения: построение по кругу в парах -ритмический танец «Снежинки», -танцевальные элементы и композиции: -тихая ходьба, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг, -поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки, -переменные притопы.	1
Февраль	№23	1.Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку. 2.Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.	-танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. -танцевальные шаги: скрестный в сторону, переменный и русский хороводный, -танцевально-ритмическая гимнастика: «Муренка»	1
	№24	1.Познакомить детей с русским народным танцем «Матрешки». 2.Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений.	Танцевальные элементы и композиции: -шаг на носках, -шаг польки, -па вальса, -па польки, -русский народный танец «Матрешки»	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

Март	№25	1.Совершенствовать выполнение русского народного танца «Матрешки». 2.Закрепить выполнение комплекса танцевально-ритмической гимнастики «Я танцую».	-русский народный танец «Матрешки», -танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»	1
	№26	1.Разучить движения танца «Полька». 2.Выразительно и ритмично исполнять движения с предметами (шарами, обручем)	-движения танца: «галоп», «подскоки» - ритмические движения с шарами, обручем.	1
	№27	1. Закрепить движения танца «Полька». 2.Способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей. 3.Воспитывать доброе отношение друг к другу.	-музыкальные игры: «Кот и мыши», «Пингвины». -движения танца «Полька»: «галоп», «подскоки»	1
	№28	1.Разучить с детьми танцевально-ритмическую гимнастику «Белочка» 2.Развивать у детей музыкальный слух, умение различать громкое и тихое звучание.	-строевые упражнения: построение в 2 шеренги напротив друг друга, -общеразвивающие упражнения с платочком, -танцевально-ритмическая гимнастика «Белочка»	1
Апрель	№29	1.Закрепить выполнение разученных упражнений танцевально-ритмической гимнастики и танце. 2.Содействовать развитию ловкости и быстроты движений. 3.Воспитывать любовь к русским традициям.	-танцевально-ритмическая гимнастика «Белочка», «Бег по кругу», - танец «Каравай».	1
	№30	1.Совершенствовать навык «Поклон – приветствие», «Поклон – приглашение». 2.Развивать танцевально-игровое творчество. 3.Воспитывать творческую активность.	-Музыкальные игры: «Ромашки», «Посадим дерево», -«Поклон – приветствие», «Поклон – приглашение», - танцевальные упражнения с флажками	1
	№31	1.Уметь определять фрагменты музыкального произведения (вступление, куплеты, припевы). 2.Закрепить навык выполнения упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Ванька-Встанька». 3.Способствовать развитию пластичности, музыкальности и ловкости.	-танцевально-ритмическая гимнастика «Ванька-Встанька», -танцевальные шаги: шаг с носка, на носках, переменный шаг,	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

	№32	1. Добиться правильного выполнения упражнения «Три поросенка». 2. Повторить выполнение перекатов вперед-назад.	- танцевальные упражнения «Три поросенка», - хлопки по бедрам, по коленям, присядки (для мальчиков); вертушки (для девочек).	1
	№33	1. Способствовать развитию выразительности и двигательной раскрепощенности в изученных танцевальных композициях. 2. Содействовать развитию внимания, двигательной памяти и умение слушать музыку.	- танцевально-ритмическая гимнастика с платочками. - игра «Погода» - хореографический танец «Вместе весело шагать»	1
Май	№34	1. Совершенствовать разученные танцевальные композиции. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	- игропластика: «велосипед», «морская звезда», «орешек», - танцевально-ритмическая гимнастика «Ваня – пастух».	1
	№35	1. Разучить строевые упражнения: «построение в шахматном порядке», переход из трех колонн в три маленьких круга. 2. Повторить танцевальные элементы: поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки, переменные притопы.	- строевые упражнения: «построение в шахматном порядке», переход из трех колонн в три маленьких круга. - поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки, переменные притопы.	1
	№36	1. Воссоздать в двигательной памяти знакомые танцевальные движения и закрепить их выполнение. 2. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	- ритмический танец «Большая стирка», - танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека»	1
	№37	1. Способствовать развитию творческих способностей занимающихся при использовании знакомых движений в танцевальных композициях и импровизациях. 2. Повторить изученный материал.	- хореографический танец «Большая прогулка», - разминка «Я танцую»	1
	№38	Показательные выступления (подведение итогов)		1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа
Старшая группа (2-й год обучения)

<i>Месяц</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
Сентябрь	№1	1.Познакомить в форме игры с хореографией – как видом искусства. 2.Заинтересовать детей занятиями, расположить к себе. 3.Развивать чувство ритма.	-хореографические упражнения: «ветерок», «пружинка»; -строевые упражнения: перестроение из круга в рассыпную и снова в круг, -прямой и боковой галоп, -приставной шаг с приседанием.	1
	№2	1. Разучить танцевальные шаги: с носка, приставной шаг. 2. Вырабатывать ритмичность движения.	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.	1
	№3	1. Научить детей воспринимать в песне запев и припев разного характера, выразительно, ритмично исполнять подражательные движения в характере музыки. 2. Повторить танцевальные шаги: с носка, приставной шаг.	Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».	1
	№4	1. Учить бегать в рассыпную, не шаркая ногами. 2. Научить детей перестраиваться из шахматного порядка в круг и обратно.	Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	1
	№5	1. Способствовать развитию выразительности и двигательной раскрепощенности в изученных танцевальных композиций. 2. Содействовать развитию внимания, двигательной памяти и умение слушать музыку.	-танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. -танцевальные шаги: скрестный в сторону, переменный и русский хороводный, -танцевально-ритмическая гимнастика: «Муренка»	1
Октябрь	№6	1.Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. 2.Развивать умение самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Элементы русской народной пляски: основные положение рук, ног, головы, корпуса. «Елочка», «гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», выстукивание, хлопки.	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

		3. Познакомить с танцевальным шагом польки.		
	№7	1.Выработать у детей красивую осанку, подтянутость, внутреннюю собранность. 2.Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. 3. Разучить ритмичный танец «Большая стирка».	-игроритмика: ходьба на каждый счет и через счет, -хореографические упражнения: поклон для мальчиков, реверанс для девочек, танцевальные шаги: шаг польки, шаг галопа.	1
	№8	1.Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера. 2.Развивать ритмичность и согласованность движений в танце с хлопками. 3.Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержку).	-строевые упражнения: перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге, -танцевальные шаги: шаг галопа вперед и в сторону, шаг польки, -ритмичный танец «Большая стирка»	1
	№9	1.Совершенствовать выполнение комплекса упражнений танцевально-ритмической гимнастики «Зарядка». 2.Закрепить выполнение построение в шеренгу по сигналу. 3.Содействовать развитию внимания, ловкости и ориентировки в пространстве.	-строевые упражнения: ходьба на каждый счет и через счет с хлопками в ладоши, построение по ориентирам. -ритмичный танец «Хлопки». – танцевальные шаги: шаг польки, шаг с подскоком.	1
	№10	1.Разучить ритмический танец полька «Старый жук» 2.Укреплять основные мышечные группы для формирования правильной осанки. 3.Совершенствовать разученные танцевальные композиции. 4.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	-хореографические упражнения: поклон для мальчиков, реверанс для девочек, танцевальные позиции рук, -танцевальные шаги: шаг галопа, -танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка»	1
Ноябрь	№11	1.Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. 2.Развивать представления о правильном положении корпуса, чтобы правильная осанка вошла в привычку. 3.Закрепить ритмический танец полька «Старый жук»	-ритмический танец полька «Старый жук», -танцевальные шаги: тихая ходьба, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг, -пальчиковая гимнастика «Белка»	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

	№12	1. Развивать музыкальность в исполнении движений. 2. Осваивать различные виды движений построение и перестроение. 3. Формировать навыки выразительности, пластичности.	- строевые упражнения: перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. - хореографические упражнения: танцевальные позиции рук: на пояс и перед грудью, полуприседы и подъемы на носки. - танцевально-ритмическая гимнастика «Ванечка- пастух»	1
	№13	1. Познакомить детей с русскими народными движениями: «дощечка», «ковырялочка», «топатушки». 2. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: - приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед. 3. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.	- игровитмика: гимнастическое дирижирование, - тактирование на музыкальный размер 2\4, - хореографические упражнения: выставление ноги вперед и в сторону на носок, пружинистые движения ногами «Кик», - строевые упражнения: «диагональ», «колонна», «звездочка».	1
	№14	1. Совершенствовать выполнение разученных танцевальных композиций. 2. Содействовать развитию ритмичности, музыкальности. 3. Способствовать развитию силы, ловкости, гибкости.	- русские народные движения: «дощечка», «ковырялочка», «топатушки», - танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед.	1
Декабрь	№15	1. Научить детей различать динамические оттенки «громко-тихо». 2. Совершенствовать выполнение упражнения танцевально-ритмической гимнастики «На крутом бережку». 3. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	- упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль; положение на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок, переводы рук из одного положения в другое (в характере рус. танца); - движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

	№16	<p>1.Разучить танец «Снежный вальс». 2.Закрепить выполнение русских народных движений «дощечка», «полочка». 3.Содействовать развитию танцевальности, координации движений.</p>	<p>Положения и движения рук: хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка»; «приглашение», - Упражнения на развитие ориентации в пространстве: построение круг в круге; положение в парах. -Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу); упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа); - упражнения танцевально-ритмической гимнастики «На крутом бережку».</p>	1
	№17	<p>1.Воссоздать в двигательной памяти знакомые танцевальные движения и закрепить их выполнение. 2. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. 3. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p>	<p>-танец «Снежный вальс», -русские народные движения «дощечка», «полочка». -элементы партерной гимнастики «кошечка»; упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа); упражнения для развития осанки «черепеха».</p>	1
	№18	<p>1.Закрепить выполнение разученных упражнений танцевально-ритмической гимнастики и танце. 2.Содействовать развитию ловкости и быстроты движений. 3.Воспитывать любовь к русским традициям.</p>	<p>- основные танцевальные шаги: марш «танцевальный шаг» (исполняется со сменой размеров и темпов); шаг на полупальцах с высоким подъемом колена; галоп; -движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика; «боковой галоп» вправо, влево; легкое покачивание лицом друг к другу в правую сторону.</p>	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

Январь	№19	1. Добиться правильного выполнения танцевальных шагов (шаг польки). 2. Способствовать развитию выразительности и двигательной раскрепощенности в изученных танцевальных композициях.	- основные танцевальные шаги: марш «танцевальный шаг» (исполняется со сменой размеров и темпов); шаг на полупальцах с высоким подъемом колена; галоп; - движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика; «боковой галоп» вправо, влево; легкое покачивание лицом друг к другу в правую сторону.	1
	№20	1. Закрепить выполнение упражнений танцевальной гимнастики «Зарядка» 2. Повторить ранее изученные танцевальные упражнения. 3. Воспитывать доброе отношение друг к другу.	- танцевально-ритмическая гимнастика «Облака», - акробатические упражнения: «ежик», «кошка», - танцевальные шаги: шаг с носка, приставной шаг в сторону.	1
	№21	1. Разучить с детьми ритмический танец «Давай танцуй». 2. Повторить и отработать танцевальные шаги: шаг с подскоком, шаг с притопом, шаг польки. 3. Воспитывать творческую активность.	- поклон для мальчиков, реверанс для девочек, - танцевальная гимнастика «Зарядка», - игроритмика: хлопки и удары ног на сильные и слабые доли такта, - танцевальные шаги: шаг с притопом, шаг с подскоком.	1
	№22	1. Добиваться правильного выполнения бега с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени в упражнении танцевально-ритмической гимнастики «Бег по кругу». 2. Развивать у детей музыкальный слух. 3. Воспитывать целеустремленность, взаимовыручку.	- ритмический танец «Давай танцуй», - хореографические упражнения: танцевальные позиции ног: 1,2,3. - танцевальные шаги: шаг с подскоком, шаг с притопом, шаг польки. - музыкально-ритмическая игра «Карлики и великаны».	1
Февраль	№23	1. Повторить изученный материал по танцевально-ритмической гимнастике. 2. Содействовать развитию ритmicности, музыкальности и выразительности движений.	- танцевально-ритмическая гимнастика «Бег по кругу», - строевые упражнения: перестроение из 1 колонны в 3 по выбранным водящим. - коллективно-порядковые упражнения: «Цветные флажки», «Займи домик».	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

	№24	1.Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку. 2.Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.	- строевые упражнения: построение по кругу в парах -ритмический танец «Снежинки», -танцевальные элементы и композиции: -тихая ходьба, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг, -поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки, -переменные притопы.	1
	№25	1.Познакомить детей с русским народным танцем «Перепляс». 2.Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений.	-танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. -танцевальные шаги: скрестный в сторону, переменный и русский хороводный, -танцевально-ритмическая гимнастика: «Карусельные лошадки»	1
	№26	1.Совершенствовать выполнение русского народного танца «Перепляс». 2.Закрепить выполнение комплекса танцевально-ритмической гимнастики «Ваня – пастух».	Танцевальные элементы и композиции: -шаг на носках, -шаг польки, -па вальса, -па польки, -русский народный танец «Перепляс»	1
Март	№27	1.Разучить движения бального танца «Вальс». 2.Выразительно и ритмично исполнять движения с предметами (шарами, обручем)	-русский народный танец «Перепляс», -танцевально-ритмическая гимнастика «Ваня – пастух».	1
	№28	1. Закрепить движения бального танца «Вальс». 2.Способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей. 3.Воспитывать доброе отношение друг к другу.	-движения бального танца: бальный поклон, балансче, «окошечко», «дорожка», - ритмические движения с шарами, обручем.	1
	№29	1.Разучить с детьми танцевально-ритмическую гимнастику «Белочка» 2.Развивать у детей музыкальный слух, умение различать громкое и тихое звучание.	-музыкальные игры: «Кот и мыши», «Пингвины». -движения бального танца «Вальс»: «окошечко», «дорожка».	1
	№30	1.Закрепить выполнение разученных упражнений танцевально-ритмической гимнастики и танце. 2.Содействовать развитию ловкости и быстроты	-строевые упражнения: построение в 2 шеренги напротив друг друга, -общеразвивающие упражнения с платочком,	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

		движений. 3. Воспитывать любовь к русским традициям.	-танцевально-ритмическая гимнастика «Белочка»	
Апрель	№31	1. Совершенствовать навык «Поклон – приветствие», «Поклон – приглашение». 2. Развивать танцевально-игровое творчество. 3. Воспитывать творческую активность.	-танцевально-ритмическая гимнастика «Белочка», «Бег по кругу», - танец «Снежный вальс».	1
	№32	1. Уметь определять фрагменты музыкального произведения (вступление, куплеты, припевы). 2. Закрепить навык выполнения упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Ванька-Встанька». 3. Способствовать развитию пластичности, музыкальности и ловкости.	-Музыкальные игры: «Ромашки», «Посадим дерево», -«Поклон – приветствие», «Поклон – приглашение», - танцевальные упражнения с флажками	1
	№33	1. Добиться правильного выполнения упражнения «Три поросенка». 2. Повторить выполнение перекатов вперед-назад.	-танцевально-ритмическая гимнастика «Ванька-Встанька», -танцевальные шаги: шаг с носка, на носках, переменный шаг,	1
	№34	1. Совершенствовать разученные танцевальные композиции. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	-танцевальные упражнения «Три поросенка», -хлопки по бедрам, по коленям, присядки (для мальчиков); вертушки (для девочек).	1
Май	№35	1. Разучить строевые упражнения: «построение в шахматном порядке», переход из трех колонн в три маленьких круга. 2. Повторить танцевальные элементы: поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки, переменные притопы.	-игропластика: «велосипед», «морская звезда», «орешек», -танцевально-ритмическая гимнастика «Ваня – пастух».	1
	№36	1. Воссоздать в двигательной памяти знакомые танцевальные движения и закрепить их выполнение. 2. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	-строевые упражнения: «построение в шахматном порядке», переход из трех колонн в три маленьких круга. -поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки, переменные притопы.	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

	№37	Показательные выступления (подведение итогов)	-ритмический танец «Большая стирка», -танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека»	1
	№38	Показательные выступления (подведение итогов)		1

Подготовительная к школе группа (3-й год обучения)

<i>Месяц</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
Сентябрь	№1	1.Познакомить в форме игры с хореографией – как видом искусства. 2.Заинтересовать детей занятиями, расположить к себе. 3. Развивать чувство ритма.	-хореографические упражнения: «ветерок», «пружинка» -строевые упражнения: перестроение из круга в рассыпную и снова в круг, -прямой и боковой галоп, -приставной шаг с приседанием.	1
	№2	1. Разучить танцевально-ритмическую игру «Разойдись!», «Становись!» 2. Повторить танцевальные упражнения «Укрепи животик», «Укрепи спинку», «Отдых»,	- танцевально-ритмическая игра «Разойдись!», «Становись!» - танцевальные упражнения «Укрепи животик», «Укрепи спинку», «Отдых».	1
	№3	1. Закрепить выполнения танца «В ритме польки». 2. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.	- хореографический танец «В ритме польки» - танцевальные шаги: «приставной шаг», «шаг с носка», «кик», «расхождение»	1
	№4	1. Закрепить движения бального танца «Вальс». 2.Способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей. 3.Воспитывать доброе отношение друг к другу.	строевые упражнения: построение в 2 шеренги напротив друг друга, -общеразвивающие упражнения с платочком, -танцевально-ритмическая гимнастика «Белочка»	1
	№5	1.Повторить изученный материал по танцевально-ритмической гимнастике. 2.Содействовать развитию ритmicности, музыкальности и выразительности движений.	движения бального танца: бальный поклон, балансе, «окошечко», «дорожка», - ритмические движения с шарами, обручем.	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

Октябрь	№6	1. Ознакомить ребят с Олимпийскими играми. 2. Закрепить выполнение танцев «Падеграс» и «Модный рок»	-ритмические танцы «Падеграс» и «Модный рок»	1
	№7	1.Разучить хореографические упражнения. 2.Развивать гибкость и пластичность.	-игроритмика: ходьба на каждый счет и через счет, -хореографические упражнения: поклон для мальчиков, реверанс для девочек, танцевальные шаги: шаг польки, шаг галопа.	1
	№8	1.Совершенствовать в выполнении упражнений танцевально-ритмической гимнастики с флажками. 2.Развивать ритmicность и согласованность движений в танце с хлопками. 3.Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержку).	-строевые упражнения: построение в шеренгу и колонну, ходьба на носках «кошечка» и с высоким подниманием бедра «Цапля» -ритмичный танец «Танец с хлопки». -танцевальные шаги: шаг польки, шаг с подскоком, -танцевально-ритмическая гимнастика с флажками.	1
	№9	1.Освоить упражнения для развития техники танца. 2.Совершенствовать навык «Поклон – приветствие», «Поклон – приглашение». 3.Сохранять правильное положение корпуса при танцевальном движении.	-строевые упражнения: ходьба на каждый счет и через счет с хлопками в ладоши, построение по ориентирам. -танцевальные шаги: шаг польки, шаг с подскоком. -«Поклон – приветствие», «Поклон – приглашение»	1
	№10	1.Разучить танцевальные движения: шаг с притопом; приставной шаг с приседанием; пружинящий шаг. 2.Воспитание умения вести себя в группе во время движения.	-хореографические упражнения: поклон для мальчиков, реверанс для девочек, танцевальные позиции рук, -танцевальные шаги: шаг галопа, -танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка»	1
Ноябрь	№11	1.Разучить ритмический танец полька «Старый жук» 2.Укреплять основные мышечные группы для формирования правильной осанки. 3.Совершенствовать разученные танцевальные композиции. 4.Формировать умение ориентироваться в	-ритмический танец полька «Старый жук», -танцевальные шаги: тихая ходьба, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг, -пальчиковая гимнастика «Белка»	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

		пространстве.		
№12	1.Знакомить с особенностями бальных танцев (полька). 2.Учить, самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. 3.Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержку);	-строевые упражнения: строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении, -игроритмика: хлопки и удары ногой на сильную долю такта, перестроение из колонны по одному в колонну по трое с одновременным поворотом. -бальный танец: «Полька»	1	
№13	1.Развивать музыкальность в исполнении движений. 2.Осваивать различные виды движений построение и перестроение. 3.Формировать навыки выразительности, пластичности.	-игроритмика: гимнастическое дирижирование и тактирование на музыкальный размер 2\4, -хореографические упражнения: выставление ноги вперед и в сторону на носок, пружинистые движения ногами «Кик» -строевые упражнения: «диагональ», «колонна», «звездочка».	1	
№14	1.Познакомить детей с русскими народными движениями: «дощечка», «ковырялочка», «топатушки». 2.Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: - приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед. 3.Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.	-русские народные движения: «дощечка», «ковырялочка», «топатушки», -танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед.	1	
№15	1.Совершенствовать выполнение разученных танцевальных композиций. 2.Содействовать развитию ритмичности, музыкальности. 3.Способствовать развитию силы, ловкости, гибкости.	-упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль; положение на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок, переводы рук из одного положения в другое (в характере рус. танца); -движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.	1	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

Декабрь	№16	1.Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (наездник, рыбак). 2.Повторить и отработать танцевальные движения.	-игропластика: «гимнаст», «лыжник», «лодочка», -хореографические упражнения: «открытие» руки в сторону и на пояс, стоя боком к опоре, выставление ноги вперед, в сторону, назад и в сторону, -танцевальные шаги: поочередное пружинное движение ногами в стойке врозь.	1
	№17	1.Совершенствовать выполнение разученных танцевальных композиций. 2.Содействовать развитию ритмичности, музыкальности. 3.Способствовать развитию силы, ловкости, гибкости.	-упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль; положение на поясе – кулачком; смена ладочки на кулачок, переводы рук из одного положения в другое (в характере рус. танца); -движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.	1
	№18	1.Воссоздать в двигательной памяти знакомые танцевальные движения и закрепить их выполнение. 2.Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. 3.Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	-основные танцевальные шаги: марш «танцевальный шаг» (исполняется со сменой размеров и темпов); шаг на полупальцах с высоким подъемом колена; галоп; -движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика; «боковой галоп» вправо, влево; легкое покачивание лицом друг к другу в правую сторону.	1
Январь	№19	1. Добиться правильного выполнения танцевальных шагов (шаг польки). 2.Способствовать развитию выразительности и двигательной раскрепощенности в изученных танцевальных композициях.	-танцевально-ритмическая гимнастика «Облака», -акробатические упражнения: «ежик», «кошка», -танцевальные шаги: шаг с носка, приставной шаг в сторону.	1
	№20	1.Закрепить выполнение упражнений танцевальной гимнастики «Зарядка» 2.Повторить ранее изученные танцевальные упражнения. 3.Воспитывать доброе отношение друг к другу.	-поклон для мальчиков, реверанс для девочек, -танцевальная гимнастика «Зарядка», -игроритмика: хлопки и удары ногами на сильные и слабые доли такта, -танцевальные шаги: шаг с притопом, шаг с подскоком.	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

	№21	1. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным 2. Воспитание умения вести себя в группе во время движения 3. Формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.	- ритмический танец «Давай танцуй», - хореографические упражнения: танцевальные позиции ног: 1,2,3. - танцевальные шаги: шаг с подскоком, шаг с притопом, шаг польки. - музыкально-ритмическая игра «Карлики и великаны».	1
Февраль	№22	1. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; 2. Формирование навыков кружения на месте на подскоках,	- танцевальная композиция «Озорные лягушата», - строевые упражнения: построение в шеренгу, бег по кругу с ориентирами, перестроение в круг, - танцевальный этюд «Часики»	1
	№23	1. Повторить изученный материал по танцевально-ритмической гимнастике. 2. Содействовать развитию ритмичности, музыкальности и выразительности движений.	- строевые упражнения: построение по кругу в парах - ритмический танец «Снежинки», Танцевальные элементы и композиции: - тихая ходьба, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг, - поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки, - переменные притопы.	1
	№24	1. Закрепить полученные навыки. 2. Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений	- танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. - танцевальные шаги: скрестный в сторону, переменный и русский хороводный, - танцевально-ритмическая гимнастика: «Карусельные лошадки»	1
	№25	1. Способствовать развитию выразительности движений, чувства ритма, способности к импровизации. 2. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике.	Танцевальные элементы и композиции: - шаг на носках, - шаг польки, - па вальса, - па польки, - русский народный танец «Перепляс»	1
	№26	1. Совершенствовать выполнение русского народного танца «Перепляс».	- русский народный танец «Перепляс», - танцевально-ритмическая гимнастика «Ваня –	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

Март		2.Закрепить выполнение комплекса танцевально-ритмической гимнастики «Ваня – пастух».	пастух».	
	№27	1.Разучить движения бального танца «Вальс». 2.Выразительно и ритмично исполнять движения с предметами (шарами, обручем)	-движения бального танца: бальный поклон, балансче, «окошечко», «дорожка», - ритмические движения с шарами, обручем.	1
	№28	1.Закрепить движения бального танца «Вальс». 2.Способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей. 3.Воспитывать доброе отношение друг к другу.	-музыкальные игры: «Кот и мыши», «Пингвины». -движения бального танца «Вальс»: «окошечко», «дорожка».	1
	№29	1.Разучить с детьми танцевально-ритмическую гимнастику «Белочка» 2.Развивать у детей музыкальный слух, умение различать громкое и тихое звучание.	-строевые упражнения: построение в 2 шеренги напротив друг друга, -общеразвивающие упражнения с платочком, -танцевально-ритмическая гимнастика «Белочка»	1
	№30	1. Добиваться правильного выполнения бега с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени в упражнении танцевально-ритмической гимнастики «Бег по кругу». 2. Воспитывать целеустремленность, взаимовыручку, смелость в преодолении препятствий.	- танцевально-ритмическая гимнастика «Бег по кругу» - ритмический танец «Современник»	1
Апрель	№31	1.Закрепить выполнение разученных упражнений танцевально-ритмической гимнастики и танце. 2.Содействовать развитию ловкости и быстроты движений. 3.Воспитывать любовь к русским традициям.	-танцевально-ритмическая гимнастика «Белочка», «Бег по кругу», - танец «Снежный вальс».	1
	№32	1.Совершенствовать навык «Поклон – приветствие», «Поклон – приглашение». 2.Развивать танцевально-игровое творчество. 3.Воспитывать творческую активность.	-музыкальные игры: «Ромашки», «Посадим дерево», -«Поклон – приветствие», «Поклон – приглашение», - танцевальные упражнения с флажками	1
	№33	1.Уметь определять фрагменты музыкального произведения (вступление, куплеты, припевы). 2.Закрепить навык выполнения упражнения	- танцевально-ритмическая гимнастика «Ванька-Встанька», -танцевальные шаги: шаг с носка, на носках,	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

		танцевально-ритмической гимнастики «Ванька-Встанька». 3.Способствовать развитию пластичности, музыкальности и ловкости.	переменный шаг.	
	№34	1.Добиться правильного выполнения упражнения «Три поросенка». 2.Повторить выполнение перекатов вперед-назад.	-танцевальные упражнения «Три поросенка», -хлопки по бедрам, по коленям, присядки (для мальчиков); вертушки (для девочек).	1
Май	№35	1.Совершенствовать разученные танцевальные композиции. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	-игропластика: «велосипед», «морская звезда», «орешек», - танцевально-ритмическая гимнастика «Ваня – пастух».	1
	№36	1.Разучить строевые упражнения: «построение в шахматном порядке», переход из трех колонн в три маленьких круга. 2.Повторить танцевальные элементы: поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки, переменные притопы.	-строевые упражнения: «построение в шахматном порядке», переход из трех колонн в три маленьких круга. -поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки, переменные притопы.	1
	№37	1.Развитие умения ориентироваться в пространстве; 2.Передавать в танце характерные виды движений.	-хореографические упражнения: выставление ноги- «носок-пятка» - вперед в сторону. -основные движения русского танца: «Ковырялочка», «Тройной притоп»	1
	№38	Показательные выступления (подведение итогов)		1

Учебно-тематический план Программы

Средняя группа

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.	2	0,5	1,5
3	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	2	0,3	1,7
4	Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.	1	0,5	0,5
5	Развивать ритмичность и согласованность движений в танцах.	2	0,3	1,7
6	Содействовать развитию внимания, ловкости и ориентировки в пространстве.	1	0,2	0,8
7	Совершенствовать разученные танцевальные композиции.	2	—	2
8	Формировать умение ориентироваться в пространстве.	1	0,2	0,8
9	Развивать музыкальность в исполнении движений.	2	1	1
10	Формировать навыки выразительности, пластичности.	1	0,3	0,7
11	Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.	1	0,3	0,7
12	Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	2	0,5	1,5
13	Способствовать развитию выразительности и двигательной раскрепощенности в изученных танцевальных композициях.	2	0,5	1,5
14	Воспитывать целеустремленность,	1	0,3	0,7

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

	взаимовыручку.			
15	Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.	2	0,3	1,7
16	Способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей.	2	0,3	1,7
17	Развивать у детей музыкальный слух, умение различать громкое и тихое звучание.	2	0,5	1,5
18	Уметь определять фрагменты музыкального произведения (вступление, куплеты, припевы).	2	0,3	1,7
19	Совершенствовать разученные танцевальные композиции.	2	0,5	1,5
20	Развивать умение самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	2	0,5	1,5
21	Закрепить умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	2	0,5	1,5
22	Способствовать развитию выразительности и двигательной раскрепощенности в изученных танцевальных композициях.	1	0,5	0,5
Всего: 38 часов.				

Старшая группа

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.	2	0,5	1,5
3	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	2	0,3	1,7
4	Учить импровизировать движения разных персонажей	1	0,5	0,5

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

	под музыку соответствующего характера.			
5	Развивать ритмичность и согласованность движений в танцах.	2	0,3	1,7
6	Содействовать развитию внимания, ловкости и ориентировки в пространстве.	2	0,5	1,5
7	Совершенствовать разученные танцевальные композиции.	2	—	2
8	Формировать умение ориентироваться в пространстве.	2	0,5	1,5
9	Развивать музыкальность в исполнении движений.	3	1	2
10	Формировать навыки выразительности, пластичности.	1	0,3	0,7
11	Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.	1	0,3	0,7
12	Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	2	0,5	1,5
13	Способствовать развитию выразительности и двигательной раскрепощенности в изученных танцевальных композициях.	2	0,5	1,5
14	Воспитывать целеустремленность, взаимовыручку.	1	0,3	0,7
15	Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.	2	0,3	1,7
16	Способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей.	2	0,3	1,7
17	Развивать у детей музыкальный слух, умение различать громкое и тихое звучание.	2	0,5	1,5
18	Уметь определять фрагменты музыкального произведения (вступление, куплеты, припевы).	3	1	2
19	Совершенствовать разученные танцевальные композиции.	2	0,5	1,5
20	Содействовать развитию	2	0,5	1,5

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

	ловкости и быстроты движений.			
Всего: 38 часов.				

Подготовительная группа

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Развивать музыкальность в исполнении движений.	2	0,5	1,5
3	Осваивать различные виды движений построение и перестроение.	2	0,3	1,7
4	Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.	1	0,5	0,5
5	Совершенствовать выполнение разученных танцевальных композиций.	2	0,3	1,7
6	Содействовать развитию внимания, ловкости и ориентировки в пространстве.	2	0,5	1,5
7	Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей	2	—	2
8	Воссоздать в двигательной памяти знакомые танцевальные движения и закрепить их выполнение.	1	0,2	0,8
9	Развивать музыкальность в исполнении движений.	3	1	2
10	Способствовать развитию выразительности и двигательной раскрепощенности в изученных танцевальных композициях.	1	0,3	0,7
11	Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.	1	0,3	0,7
12	Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	3	1,5	1,5
13	Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным.	2	0,5	1,5
14	Воспитывать	1	0,3	0,7

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

	целестремленность, взаимовыручку.			
15	Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.	2	0,3	1,7
16	Способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей.	2	0,3	1,7
17	Развивать у детей музыкальный слух, умение различать громкое и тихое звучание.	3	1,5	1,5
18	Уметь определять фрагменты музыкального произведения (вступление, куплеты, припевы).	2	0,3	1,7
19	Совершенствовать разученные танцевальные композиции.	2	0,5	1,5
20	Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений	2	0,5	1,5
Всего: 38 часов				

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов.

1. Движение:

1) соответствие ритма движений ритму музыки:

высокий – чёткое выполнение движений;

средний – выполнение движений с ошибками;

низкий – движение выполняется не ритмично.

2) координация движений («ритмическое эхо со звучащими жестами»):

высокий – ребёнок выполняет все движения без ошибок;

средний – допускает 1-2 ошибки;

низкий – не справляется с заданием.

2. Воспроизведение ритма:

1) воспроизведение ритма песни шагами:

высокий – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте и по залу;

средний – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте;

низкий – допускает много ошибок или не справляется с заданием.

3) воспроизведение ритмических рисунков в хлопках

высокий – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

средний – допускает 2-3 ошибки;

низкий – неверно воспроизводит ритмический рисунок.

3. Танцевальность:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

высокий – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны;

средний – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими движения соответствуют характеру музыки;

низкий – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке.

Методическое обеспечение программы

Ведущими методами обучения детей хореографическому искусству являются: наглядная демонстрация формируемых навыков (практический показ); объяснение методики исполнения движения; демонстрация иллюстраций (наглядные пособия).

Таким образом, основные методы, применяемые при обучении:

- качественный показ;
- словесное (образное) объяснение;
- сравнение;
- контраст;
- повторение.

С первых занятий важна работа над культурой движения. Каждое движение имеет начало и окончание, амплитуду, характер. Оно должно исполняться в такт музыке. Одним из самых слабых мест в исполнительской практике является невыразительность лица, поэтому с первого занятия нужно обращать внимание детей на активность мышц лица, играть с ними в «маски» (грустная, веселая, сердитая).

Особое внимание уделяется музыкальному оформлению занятия. Оно должно быть разнообразным и качественным. Музыка подбирается к каждой части занятия, определяется ее структура, темп, ритмический рисунок, характер.

Дидактический материал.

- ✓ Гимнастические ленты.
- ✓ Платки разных цветов.
- ✓ Русские народные ложки.
- ✓ Помпоны для черлидинга.

Используемая литература:

1. Барышникова Т. “Азбука хореографии”, М., 1999 г.
2. Бекина С. и др. “Музыка и движение”, М., Просвещение, 1984 г.
3. Белая К. “Триста ответов на вопросы заведующей детским садом”, М., 2004г.
4. Бондаренко Л. “Методика хореографической работы в школе”, Киев, 1998 г.
5. Костровицкая В. “Сто уроков классического танца”, С-Пб., 1999 г.
6. Конорова Е. “Хореографическая работа со школьниками”, С-Пб., 1998 г.
7. “О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения”. Письмо МО РФ от 14.03.2000 г. № 65/23-16

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

8. “Программа воспитания и обучения в детском саду”, под ред. М.А. Васильевой, М., 2005 г.
9. Урунтаева Г. “Дошкольная психология”, М., 1996 г.
10. “Эстетическое воспитание в детском саду” под ред. Н.А. Ветлугиной, М., 1985 г.
11. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина, «Са-Фи-Дансе».