

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом совете  
МБДОУ ДС №31 «Журавлик»  
от 01.09.2021г протокол №1

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом заведующего  
МБДОУ ДС №31 «Журавлик»  
от 01.09 2021 г. №102

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
в группах компенсирующей направленности  
для детей с тяжёлыми нарушениями речи  
на 2021-2022 учебный год**

Музыкальные руководители:  
Селезнева Галина Алексеевна,  
Денисова Аида Бахаддиновна

## Содержание

1.	Пояснительная записка.....	<i>стр. 2</i>
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	<i>стр. 3</i>
1.2.	Планируемые результаты освоения программы.....	<i>стр. 4</i>
2.	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка»):	
2.1.	Описание содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» с 5 до 6 лет.....	<i>стр. 5</i>
3.	Учебный план.....	<i>стр. 8</i>
4.	Перспективно-тематическое планирование.....	<i>стр.8</i>
5.	Перспективный план взаимодействия с родителями.....	<i>стр.15</i>
6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям.....	<i>стр.16</i>

### 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе адаптированной основной образовательной программы МБДОУ ДС №31 «Журавлик».

**Целью** данной программы является построение системы работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп.

Целостность выполнения коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий узких специалистов и родителей воспитанников.

Одной из основных задач программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

## **1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности для детей с ТНР**

### **Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности для детей с ТНР**

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка.

Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **Индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности для детей с ТНР**

Основной контингент - дети с ОНР. Анализ детских высказываний и сопоставление с темпом и качеством усвоения речи детьми без отклонений в развитии убедительно показывают наличие резко выраженного недоразвития речи. Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящими из 2-3 слов. Словарный запас отстает от нормы. Это проявляется в незнании многих слов, обозначающих наименование различных частей тела, названия животных, их детенышей. Антонимы не используются, мало синонимов. Например, характеризуя величину предмета, дети используют два понятия: большой – маленький, которыми заменяют слова: длинный, короткий, высокий, низкий, толстый, тонкий, широкий, узкий.

Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. Снижены вербальная память, продуктивность запоминания, забывают сложные инструкции. Характерна недостаточная устойчивость внимания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук.

Звуки, которые дети умеют правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является ряд моментов:

- Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффикатов, соноров, причем один звук заменяют одновременно двумя или несколькими звуками.
- Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции.
- Нестойкое употребление звука.
- Межзубное произношение свистящих, горловое р.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

### **К 6-7 годам возрасту ребенок:**

- умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует;
- поет легким звуком, своевременно начинает и заканчивает песню, поет в сопровождении музыкального инструмента;
- участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

## **2. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка»)**

## **2.1. Описание содержания образовательной области с детьми старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности для детей с ТНР**

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.
- Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.
- Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

### **Слушание**

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.
- Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).
- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

### **Пение**

- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
- Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.
- Продолжать формирование навыков сольного пения.

### **Музыкально-ритмические движения**

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.
- Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).
- Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.
- Учить пляскам, в которых используются эти элементы.
- Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.
- Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- Отрабатывать навыки игры в ансамбле.
- Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.
- Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.
- Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Региональный компонент образовательной области направлен на ознакомление дошкольников с музыкальным и литературным искусством населения Белгородской области и Старооскольского городского округа.

<b>Мес</b>	<b>Содержание темы</b>	<b>Формы, методы и приемы работы</b>
------------	------------------------	--------------------------------------

Сентябрь	НОД № 1 «День знаний!»	Беседа о проведенном лете, в какие игры играли с родителями, какие песенки разучили. Музыкальная импровизация. Овладение музыкальными терминами: вокальная и инструментальная музыка, солист, хор, аккомпанемент. Музыкальная игра. Беседа о профессии музыкального руководителя, воспитателя.
	НОД № 2 «До свидания, лето!»	
	НОД № 3 «Мы дружная семья»	
	НОД № 4 «Мальчики и девочки»	
	НОД № 5 «Игрушки»	
	НОД № 6 «Русская народная игрушка»	
	НОД № 7 «Детский сад»	
	НОД № 8 «Профессии»	
Октябрь	НОД № 1 «Сад»	Наблюдение за листиками на деревьях. Музыкально-ритмические движения. Танцевальная импровизация с атрибутами (осенними листочками) Слушание тематических произведений. Упражнение на развитие мимики. Беседа о природных явлениях Беседа о дарах сада, огорода и леса. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха у детей.
	НОД № 2 «Огород»	
	НОД № 3 «Откуда хлеб пришел»	
	НОД № 4 «Урожай собирай!»	
	НОД № 5 «Осень»	
	НОД № 6 «Грибы»	
	НОД № 7 «Ягоды»	
	НОД № 8 «Лес»	
Ноябрь	НОД № 1 «Птицы»	Беседа о любви и сострадании к птицам. Беседа о поведении с животными, дикими и домашними. Музыкальная игра-импровизация. Наблюдение за изменением листьев в природе. Игра – подражание животным.
	НОД № 2 «Щебетание птиц»	
	НОД № 3 «Лесные звери»	
	НОД № 4 «Мои питомцы»	
	НОД № 5 «Деревья осенью»	
	НОД № 6 «Листики разноцветные»	
	НОД № 7 «Шишки еловые»	
	НОД № 8 «Игры с природным материалом»	
Декабрь	НОД № 1 «Здравствуй, зимушка-зима!»	Музыкальные упражнения с атрибутами. Беседа о поведении и жизни птиц и животных зимой. Праздник елки. Познавательный рассказ о зимних детских забавах. Пение песен зимней тематики. Музыкальная викторина.
	НОД № 2 «Сезонная одежда»	
	НОД № 3 «Головные уборы»	
	НОД № 4 «Мои красивые сапожки»	
	НОД № 5 «Зимние праздники»	
	НОД № 6 «Зимние развлечения»	
	НОД № 7 «Новогодние чудеса»	
	НОД № 8 «Зимние забавы»	
Январь	НОД № 1 «Прощание с ёлкой»	Развлечение «Праздник прощания с ёлкой». Знакомство с рождественскими колячками. Познавательный рассказ о святочных вечерах, обрядах их проведения. Восприятие песен спортивной тематики. Музыкальная сюжетно-ролевая игра.
	НОД № 2 «Зимующие птицы»	
	НОД № 3 «Расписная тарелка»	
	НОД № 4 «Гелье. Зимние кружева»	
	НОД № 5-6 «Пейте, дети, молоко!»	
Февраль	НОД № 1 «Наш край»	Упражнения на развитие чувства ритма. Беседа о Старом Осколе, как городе воинской и трудовой славы. Просмотр и обсуждение видеофильмов; Беседа о профессии военного, о долге мужчин, мальчиков – защищать Родину, строить наш город. Музыкально-ритмические упражнения на развитие музыкальности у детей,
	НОД № 2 «Мой город»	
	НОД № 3 «Город растёт»	
	НОД № 4 «Профессии строителей»	
	НОД № 5 «Наше Отечество»	
	НОД № 6 «День защитника Отечества»	

	НОД № 7 «Военные профессии»	артикуляционного аппарата. Музыкальная игра-импровизация.
	НОД № 8 «Военные профессии пап и дедушек»	
<b>Март</b>	НОД № 1 «Мамины сказки»	Познавательное слушание музыкальных произведений П.И.Чайковского. Беседа о любви к самому близкому и дорогому человеку- маме. Пение любимых песен и исполнение танцев для мамы. Совместный с мамами праздник 8 Марта.
	НОД № 2 «Песенки для мамочки»	
	НОД № 3 «Моя семья»	
	НОД № 4 «Дружба и добро»	
	НОД № 5 «Весна – красна!»	
	НОД № 6 «Музыка весны»	
	НОД № 7 «Мама, солнышко и я»	
	НОД № 8 «Птицы возвращаются»	
<b>Апрель</b>	НОД № 1 «Светофор – наш друг!»	Показ правильного пения, без напряжения. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотности музыкального слуха. Беседа о бережном отношении к природе, умении замечать красоту весенней природы. Импровизация в сочинительстве движений к хороводу «Березка». Беседа о празднике Дня космонавтики, его проведении. Тематическое занятие. Пение, Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса; Беседы по содержанию песен (ответы на вопросы).
	НОД № 2 «Путешествие на поезде»	
	НОД № 3 «День космонавтики. Лунтик в гостях у ребят»	
	НОД № 4 «Лётчики, на аэродром!»	
	НОД № 5 «Домик для ежа»	
	НОД № 6 «В гостях у куклы Кати»	
	НОД № 7 «У камина»	
	НОД № 8 «Нам сегодня весело!»	
<b>Май</b>	НОД № 1 «Кто пришел в гости к нам?»	Метод сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности. Музыкально-ритмические упражнения на развитие ритмического слуха у детей, артикуляционного аппарата. Музыкальная игра. Повторение изученного материала. Игровое общение со сверстниками. Исполнение песен праздничного характера.
	НОД № 2 «Козлик бодатый»	
	НОД № 3 «На берегу речки»	
	НОД № 4 «Едут гости через мостик»	
	НОД № 5 «Школа»	
	НОД № 6 «Школьные принадлежности»	
	НОД № 7 «Веселые дети»	
	НОД № 8 «Здравствуй, школа!»	
<b>Июнь</b>	НОД № 1 «Лето зеленое»	Подвижная музыкальная игра. Творческий танец. Музыкальная игра. Концерт из знакомых песен. Развлечение на свежем воздухе. Пение по цепочке, по куплету, соло и хором. Пальчиковая гимнастика, направленная на развитие мелкой моторики и мышечной памяти.
	НОД № 2 «Летние развлечения»	
	НОД № 3 «Подвижные игры на улице»	
	НОД № 4 «В лесу»	
	НОД № 5 «Летний отдых»	
	НОД № 6 «Солнце, воздух и вода»	
	НОД № 7 «Солнышко лучистое»	
	НОД № 8 «Правила поведения (катание на велосипеде, самокате)»	
<b>Июль</b>	НОД № 1 «Маме буду помогать»	Театрализованные игры. Игры-драматизации. Разыгрывание сценок из жизни кукольных
	НОД № 2 «Волшебные слова»	
	НОД № 3 «Что такое хорошо?»	

	НОД № 4 «День семьи»	персонажей. Игры на прогулке. Музыкальная викторина из знакомых песен. Развлечение на свежем воздухе.
	НОД № 5 «Мои друзья»	
	НОД № 6 «День Нептуна»	
	НОД № 7 «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»	
	НОД № 8 «Подвижные игры с мячом»	
<b>Август</b>	НОД № 1 «Небо»	Наблюдение на участке «Какого цвета лето?». Совместное составление движений хороводной игры. Музыкальная викторина из знакомых песен и упражнений. Развлечение на свежем воздухе.
	НОД № 2 «Радуга-дуга»	
	НОД № 3 «Краски музыки»	
	НОД № 4 «Какого цвета лето?»	
	НОД № 5 «Наливное яблочко»	
	НОД № 6 «Мы с музыкой друзья!»	
	НОД № 7 «Песенки - чудесенки!»	
	НОД № 8 «Лето, до свидания!»	

### 3. Учебный план

Образовательная деятельность	Период	Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (количество НОД)
<b>Музыкальная деятельность</b>	неделя	2
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности (в минутах)		<b>25 минут</b>
Максимальный объём недельной образовательной нагрузки в часах		<b>50 минут</b>
Образовательная деятельность	Период	Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (количество НОД)
<b>Музыкальная деятельность</b>	неделя	2
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности (в минутах)		<b>30 минут</b>
Максимальный объём недельной образовательной нагрузки в часах		<b>60 минут</b>

### 4. Перспективно-тематическое планирование

Мес	Период	Тема	Название образовательной ситуации	Развёрнутое содержание работы
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	<b>Сегодня мы дошколята, а завтра школьники</b>	День знаний!	«Чему учат в школе» - Развивать способности осмысленно воспринимать эмоционально-образное содержание музыки: радостное, праздничное. «Жил-был у бабушки серенький козлик» рпп – работать над дикцией песни. Игра «Воротики» - воспитывать чувство товарищества, коммуникативные качества. «Из чего же сделаны наши девчонки?» - эмоционально откликаться на песню шуточного характера.
			До свидания, лето!	
	2 неделя		Мы дружная семья	
	Мальчики и			



	3 неделя	Волшебная страна	девочки	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова –развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.
			Игрушки	«Тук, тук, молотком» - развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования.
	Русская народная игрушка		«Жил-был у бабушки серенький козлик» рнп, «Динь, дон, дили-дон» (отметить, что козлик – символ русских народных сказок, неваляшка – русская народная игрушка).	
	Детский сад		«Детский сад» м. Филиппенко- развивать мелодический слух.	
	4 неделя		Профессии	«Приглашение» – воспитывать чувство товарищества, дружбы. «Марш деревянных солдатиков» м. Чайковского – узнавать знакомую пьесу на слух. (Беседа о профессии военного, музыкального руководителя, воспитателя)
Октябрь	1 неделя	Что нам осень подарила	Сад	«Пляска с листочками» - Формировать умение выполнять движения с листочками.
			Огород	Игра «Огурчики-помидорчики» - формировать ловкость, внимание.
	Откуда хлеб пришёл		«Осенние распевки» - развивать голосовую мелодичность.	
	Собирай урожай!		«Урожай собирай!» м Филиппенко - Учить детей петь легким, напевным звуком. Развивать мелодический и звуковысотный слух.	
	2 неделя	Краски осени чудесной	Осень	«Пляска с листочками» - Учить детей держать руки с листочками красиво, не закидывая их назад.
			Грибы	«Сердитая тучка» - учить выполнять танец эмоционально, мимикой передавая текст песни.
	Ягоды		Речевое упражнение «Попробуем» - развивать мимику, пантомиму.	
	Лес		«Осень, осень, в гости просим!» рнп «Мы осень улыбкой встречаем» Игра «Ворон» рнм - учить детей движения выполнять непринужденно.	
3 неделя	Кто как готовится к зиме?	Птицы	«Ворон» рнп-учить выполнять движения непринужденно.	
		Щебетание птиц	«Ловкие ручки» («Тихо-громко) муз. Тиличевой - развивать динамический слух.	
		Лесные звери	«Ходим-бегаем»Е. Тиличевой,	
Мои питомцы		«От носика до хвостика» Парцхаладзе – учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение и пение своих товарищей.		
4 неделя	Лес полон чудес.	Деревья осенью		
		Листики разноцветные	«Снежная песенка» Львова-Компанейца – петь согласованно, внимательно слушая музыкальное	
Ноябрь	1 неделя	Лес полон чудес.	Птицы	«Ворон» рнп-учить выполнять движения непринужденно.
			Щебетание птиц	«Ловкие ручки» («Тихо-громко) муз. Тиличевой - развивать динамический слух.
	Лесные звери		«Ходим-бегаем»Е. Тиличевой,	
	Мои питомцы		«От носика до хвостика» Парцхаладзе – учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение и пение своих товарищей.	
2 неделя	Лес полон чудес.	Деревья осенью		
		Листики разноцветные	«Снежная песенка» Львова-Компанейца – петь согласованно, внимательно слушая музыкальное	
3 неделя	Лес полон чудес.	Деревья осенью		
		Листики разноцветные	«Снежная песенка» Львова-Компанейца – петь согласованно, внимательно слушая музыкальное	
4 неделя	Лес полон чудес.	Деревья осенью		
		Листики разноцветные	«Снежная песенка» Львова-Компанейца – петь согласованно, внимательно слушая музыкальное	

	4 неделя		Шишки еловые	сопровождение. «Танец с листочками» - учить ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой.		
			Игры с природным материалом	«Кто лучше скачет?» м.Ломовой (белочки) – совершенствовать движение «поскоки». Игра «Займи место» рнм – детям, которым не хватило места на стульчиках, танцуют с шишками (как белочки).		
Декабрь	1 неделя	В гостях у Портняжки	Здравствуй, зимушка-зима!	«Зимняя пляска» муз. С.Старокадомского - Развивать чувство ритма, координацию, внимание. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.		
			Сезонная одежда			
	2 неделя		Головные уборы	«Игра с зайчиком» А.Филиппенко «Песенка зайчиков» муз. М.Красева - Развивать музыкальный слух, активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.		
			Мои красивые сапожки			
	3 неделя		Что нам нравится зимой?	Зимние праздники	«Елка» муз. Т. Попатенко «Дед Мороз» А.Филиппенко «Наша елочка» М. Красева «Новогодний хоровод» Филиппенко - Побуждать детей к активному пению, к инициативному участию в хороводах.	
				Зимние развлечения		
	4 неделя	Новогодние чудеса		«Клоуны» Кабалевского «Зеленые ботинки» – развивать творчество детей. Дать возможность пофантазировать: что могут интересного и чудесного показать клоуны. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Рассмотреть игрушку «Клоун», в чем он обут. Беседа о песенке, её содержании, характере.		
		Зимние забавы				
	Январь	2 неделя		Птицам холодно зимой	Прощание с ёлкой	«Наша ёлка». Музыка А. Островского - петь песню с движением. «Снегири» муз. Я. Дубравина - развивать коммуникативные способности: умение сопереживать, радоваться успеху других.
					Зимующие птицы	
		2 неделя	Федорино горе	Расписная тарелка	«Маша и каша» - формировать эмоциональную отзывчивость на песню (показать Машину расписную тарелочку).	
				Гжель. Зимние кружева.		
4 неделя		«Пейте, дети, молоко!»		«Что нам нравится зимой?» м. Тиличевой – эмоционально обыгрывать песню. «Игра со снежками» - развивать умение слышать 2-х частную музыку, ловкость и сноровку. «Снежная песенка» м.Львова-Компанейца – учить петь выразительно, эмоционально. Инсценирование песни «Пейте, дети, молоко!» - Развивать фантазию, творчество детей. Активизировать участие робких детей.		

<b>Февраль</b>	1 неделя	<b>С чего начинается родина?</b>	Наш край	<p>«Наш край» муз.Кабалевского - отмечать трехдольный ритм в песне. Формировать трепетные отношения к своей Родине, к своему родному краю.</p> <p>Слушание: «Старый Оскол» муз.и сл. С. Путинцевой - предложить детям поделиться своими впечатлениями о прослушанной торжественной песне. Дать возможность помаршировать под неё с флажками.</p> <p>Марш монтажников-высотников муз.Щедрина - Учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер, эмоционально откликаться на музыку. Беседа о городских новостройках, о том, с чего начинается строительство дома.</p> <p>«Марш монтажников-высотников» из к/ф «Чебурашка и крокодил Гена» - Формировать умение эмоционально откликаться на музыку. Беседа о строительных профессиях. Спросить у детей, у кого родители имеют строительные профессии.</p>			
			Мой город				
	2 неделя		Город растёт				
			Профессии строителей				
	3 неделя		<b>Как дед мой и папахочу быть солдатом</b>		Наше Отечество	<p>«Защитники Отечества» м. А.Комарова - учить детей отвечать на вопросы, находя образные слова и выражения. Развивать связную речь. Помогать детям наводящими вопросами, искать вместе с детьми новые определения.</p> <p>«Моряки» муз.Шахина, «Бравые солдаты» музыка А.Филиппенко -эмоционально воспринимать песни торжественного характера. Продолжать расширять представления детей о российской Армии.</p> <p>Беседа о профессиях дедушек и пап. «Смелый наездник» Р.Шумана - беседа о профессии кавалериста. Самостоятельно менять движения в соответствии осменой частей музыки. Спину держать прямо, голову не опускать.</p>	
					День защитника Отечества		
	4 неделя	Военные профессии					
		Военные профессии пап и дедушек					
	<b>Март</b>	1 неделя		<b>Как хорошо, что есть семья</b>	Мамины сказки		<p>«Баба Яга» муз.Чайковского - Слушать произведения изобразительного характера. Обогащать словарный запас детей, передавать музыкальные впечатления в речи.</p> <p>«Мамин праздник» музыка Ю.Гурьева - Петь в подвижном темпе, без напряжения, активно, эмоционально.</p> <p>«Моя семья» Л.Григорьева -развивать ритмический слух. Воспитывать чувство любви к членам своей семьи.</p> <p>«Мамин праздник» музыка Ю.Гурьева, «У мамы четверо было детей» немецкая народная песня - ориентироваться на окончание музыкальной фразы. Петь эмоционально.</p> <p>«Дружные тройки» (пары) - развивать коммуникативные навыки, внимание, память.</p>
					Песенки для мамочки		
		2 неделя	Моя семья				
			Дружба и добро				
3 неделя							

	4 неделя		Весна-красна!	<p>«Птички прилетели» - активно, ритмично манипулировать пальчиками.</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песня, «Песенка друзей» Герчик - петь без напряжения, легким, естественным звуком.</p> <p>«Кап-кап» Макшанцевой</p> <p>«К нам гости пришли» музыка А.Александрова - Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнить песню выразительно, эмоционально в подвижном темпе.</p> <p>«Птички прилетели» - активно, ритмично манипулировать пальчиками. Показать упражнение без словесного сопровождения. Дети отгадывают, что это за упражнение.</p>			
			Музыка весны				
			Мама, солнышко и я!				
			Птицы возвращаются				
Апрель	1 неделя	Мы едем, едем...	Светофор-наш друг	<p>Беседа о правилах перехода улицы, о светофоре. «Песенка о светофоре» м. Петровой - Охарактеризовать песню о светофоре. Расширять словарный запас.</p> <p>«Веселые путешественники» м. М. Старокадомского – Учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Развивать внимание, речь.</p> <p>«Марш юных космонавтов» муз.А.Филиппенко - развивать мелодический слух, музыкальную память. Развивать певческие навыки детей.</p> <p>«Самолеты», «Летчики» М.Раухвергера - Развивать фантазию, творческие начала детей.</p> <p>Учить ориентироваться в зале.</p> <p>«Новый дом» м. Р. Бойко - воспитывать заботливое отношение к живой природе. Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей.</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Жученко - Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления развивать воображение, речь. «Вовин барабан» муз.Герчик - Развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.</p> <p>«У камелька» Чайковского (фрагмент) - Воспитывать в детях умение дослушать музыку до конца. Развивать связную речь, образное мышление.</p> <p>«Разрешите пригласить» рнп</p> <p>«Дружные тройки» Штрауса</p>			
			Путешествие на поезде				
	2 неделя		День космонавтики				
			Лётчики, на аэродром!				
	3 неделя		Дом, в котором я живу		Домик для ежа		
					В гостях у куклы Кати		
	4 неделя				У камина		
					Нам сегодня весело!		
	Май				1 неделя	В мире животных	Кто пришел в гости к нам?
							Козлик бодатый

	2 неделя		На берегу реки	мелодический слух. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него.
			Едут гости через мостик	«Шел козел по лесу» рнп – формировать мимические способности у детей, учить реагировать на сигнал. Создать радостную атмосферу.
	3 неделя		Школа	Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок» - развивать моторику рук. «Утки идут на речку» м.Львова-Компанейца – использование художественного слова. Эмоционально передавать образ шаловливых маленьких утят.
			Школьные принадлежности	«Мостик» чешская народная песня – развивать ритмический слух.
	4 неделя		Веселые дети	«Веселые путешественники» музыка М.Старокадомского – учить детей петь без напряжения, естественным голосом. «Мостик» чешская народная песня – ритмично раскачивать руками по показу первой пары.
			Здравствуй, школа!	«До свиданья, детский сад!» Левкодимова – петь легким звуком, самостоятельно начинать пение после музыкального вступления.
				«Я умею рисовать» музыка Л.Абелян – развивать мелодический слух. Учить детей петь легко, не форсируя звук. «Веселые дети» литовская народная мелодия – развивать ритмический слух у детей. Музыкально-литературная гостиная, посвященная выпуску нескольких детей в школу.
Июнь	1 неделя	Здравствуй, лето!	Лето зелёное	«Веселые путешественники» м. Старокадомского, «Музыкальные загадки» - развивать внимание, речь. Устроить игру - концерт из знакомых песен. Исполнение по желанию детей под фонограмму, сольно, ансамблями, хором и т.д.. «Попрыгунчики»
			Летние развлечения	«Веселые дети» - выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед, с поворотом на месте и на одной ноге, присев и согнувшись...
	2 неделя		Подвижные игры на улице	«В лесу», «Веселые путешественники» м. Старокадомского, «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня, «Вышли дети в сад зеленый» пол.нар.песня - учить детей эмоционально отзываться на веселый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения.
			В лесу	«Приглашение» унм - соотносить движения с музыкой. Формировать доброжелательное отношение друг к другу и коммуникативные

	3 неделя	Лето без опасности	Летний отдых	<p>навыки.</p> <p>«Топотушки» рнм, «Вертушки» укр.н.м., «Кошачий танец», Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой - Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>«Лисичка поранила лапу В.Гаврилина» -учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать её.</p> <p>Формировать связную речь.</p> <p>Игра «Звероловы и звери» - реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>«Неаполитанская песенка», П. Чайковского - формировать у детей четкие музыкальные впечатления. Развивать речь.</p> <p>«Сладкая греза» П.Чайковского - формировать воображение, связную речь.</p> <p>Пляска «Веселые дети» - развивать двигательную фантазию детей.</p> <p>«Петушок» рнм – развивать чувство ритма, выполнять четко, важно подражательные движения.</p> <p>«Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца - формировать умение чувствовать в музыке динамику, акценты и отражать это в движении.</p>
			Солнце, воздух и вода	
	4 неделя		Солнышко лучистое	
			Правила поведения (катание на велосипеде, самокате)	
Июль	1 неделя	Если добрый ты?	Маме буду помогать	<p>«Мы платочки постираем» - развивать моторику рук, мимику.</p> <p>Речевое упражнение «Моя мама» -развивать умение употреблять прилагательные в сравнительной степени.</p> <p>«Если добрый ты» песня из м/ф «Кот Леопольд» - приучать слушать музыку программного содержания. Беседа по содержанию.</p> <p>«Новая кукла», «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского - слушать музыку изобразительного характера. Обогащать словарный запас детей.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Моя семья»</p> <p>«Моя семья» - Л.Григорьева – развивать ритмический слух у детей, воспитывать бережное, уважительное отношение к своим близким.</p> <p>Танец-импровизация «Ромашковое поле» - развивать творческую активность детей.</p>
			Волшебные слова	
	2 неделя		Что такое хорошо	
			День семьи	
	3 неделя		Мы дружим спортом	
День Нептуна				

	4 неделя		Если хочешь быть здоров – закаляйся!	Игра «Займи место!» рнм - развивать выдержку, сноровку, быстроту реакции. «Красный мяч, синий мяч» Филиппенко - учить детей эмоционально отзываться на веселый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Упражнение «Мячики» П. Чайковского - ритмично выполнять хлопки и прыжки.	
			Подвижные игры с мячом		
Август	1 неделя	Радужное лето	Небо	«Облака-белогривые лошадки» м. В.Шаинского – эмоционально откликаться на песню веселого характера. «Радуга-радуга-лента разноцветная», Музыкальная «Игра с тучкой», Игра «Солнышко и дождик» - развивать умение игрового общения со сверстниками. Создать хорошее настроение, дружескую атмосферу. Развитие добрых чувств, понятие о дружбе. «Баба Яга» муз. П. Чайковского - слушать музыку изобразительного характера. Поговорить о средствах музыкальной выразительности. Обогащать словарный запас детей. «Какого цвета лето?» м. А.Бауэра, «Солнечный зайчик» м.В.Мурадели - эмоционально откликаться на музыку веселого характера. «Яблонька» м. Владимирова – движения выполнять изящно, грациозно. Пляска «Веселые дети» - развивать детское воображение, пластику. Реагировать на смену звучания музыки. Ритмично выполнять движения. «Песенка-чудесенка» муз.А.Берлина, «Веселая дудочка» муз. М.Красева - петь без напряжения, естественным голосом по желанию детей Пляска «Ну и до свидания!» - Развивать детскую двигательную фантазию. Ритмично выполнить движения руками.	
			Радуга – дуга		
	2 неделя		Краски музыки		
			Какого цвета лето?		
	3 неделя		До свидания, лето!		Вместе весело шагать...
					Мы с музыкой друзья!
	4 неделя	Песенки - чудесенки			
		Лето, до свидания!			

### 5. Перспективный план взаимодействия с родителями

#### Описание деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников

1 квартал	
Сентябрь	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей
Октябрь	Консультация на тему «Музыкальное воспитание в семье»
Октябрь	Совместный праздник, посвящённые осени «Осенний вернисаж».
Октябрь	Буклеты для родителей «Поиграем в пальчиковые игры».
Ноябрь	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов для развлечения «Мы с любимой игрушкой в лес осенний все пойдем!»; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам.
Ноябрь	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке

Еженедельно	Методические рекомендации о проведении пальчиковой гимнастики, ритмических упражнениях, о прослушивании музыки, о просмотре музыкальных фильмов и мультфильмов, о прогулках и т.д.
<b>2 квартал</b>	
Декабрь	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к новогодним утренникам
Декабрь	Проведение новогоднего утренника совместно с родителями «Новогодние чудеса».
Январь	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Январь	Памятка для родителей "Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей".
Февраль	Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей
Еженедельно	Методические рекомендации о проведении пальчиковой гимнастики, ритмических упражнениях, о прослушивании музыки, о просмотре музыкальных фильмов и мультфильмов, о прогулках и т.д.
<b>3 квартал</b>	
Март	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику 8 Марта
Март	Участие родителей в утреннике, посвященному 8 Марта «Путешествие на сказочном поезде».
Март-май	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей
Май	Консультация на тему «Речевые игры с музыкальными инструментами»
Март-май	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Еженедельно	Методические рекомендации о проведении пальчиковой гимнастики, ритмических упражнениях, о прослушивании музыки, о просмотре музыкальных фильмов и мультфильмов, о прогулках и т.д.
<b>4 квартал</b>	
Июнь-август	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей
Июнь	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Июль	Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к летнему музыкально-спортивному досугу «Путешествие в страну воздушных шаров».
Август	Консультация «Музыкально-дидактические игры в жизни ребёнка»

## **6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям**

Качество организации развивающей среды музыкального зала соответствует программным и возрастным требованиям. В музыкальном кабинете собрана библиотека методической и нотной литературы. В библиотеку входят издания, содержащие сценарии календарно-тематических детских праздников, развлечений по народному творчеству. Сформированы папки с наглядными пособиями по темам: «Композиторы», «Музыкальный мир звуков» (иллюстрации к пению и слушанию музыки). «Музыкальные инструменты», «Декорации к театрам». Широко представлены демонстрационные игрушки. В группах организованы музыкальные уголки в соответствии с программными и возрастными требованиями.

Разработаны консультативный материал, атрибуты и декорации для музыкальных праздников и развлечений, многофункциональные дидактические игры и пособия. В музыкальном зале широко представлены детские музыкальные и шумовые инструменты (погремушки, ложки, колокольчики, маракасы, металлофоны, ксилофоны, аккордеоны), в том числе и нетрадиционные (шумелки, шуршалки), коллекция бутафорских предметов (балалаек, бочонков меда, конфеток), а также раздаточный материал. Музыкальный зал оснащен современными техническими средствами, музыкальным центром, мультимедийным оборудованием.



## Музыкально-дидактические игры

### I. Для определения характера произведения:

1. С неба хлынул дождик
2. Какую маску наденет клоун
3. Здравствуй, солнышко!
4. Солнечный город
5. Подумай и отгадай
6. Угадай – ка II.

### II. Для развития чувства ритма:

1. К нам гости пришли
2. Научи матрешку танцевать
3. Встреча с зайчиком
4. Веселые подружки
5. Три медведя

### III. Для развития звуковысотного слуха:

1. Прилетела птичка
2. Кого встретил колобок?

### Раздаточный материал

1. Платочки
2. Колокольчики
3. Косынки
4. Шляпки
5. Снежки
6. Султанчики с лентами
7. Султанчики с блестящей мишурой
8. Ленты на палочках
9. Ленты на колечках
10. Звездочки
11. Колпачки петрушек
12. Волшебные палочки
13. Фонарики (для танца)
14. Осенние листья
15. Веночки на голову
16. Подсолнушки (на палочке)
17. Подсолнушки (на резинке)
18. Маски животных и птиц
19. Маски овощей и фруктов

### Фонотека:

1. Библиотека программы «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ясельки, CD 1,
2. Библиотека программы «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ясельки, CD 2,
3. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, младшая группа, CD 1,
4. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, младшая группа, CD 2,
5. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, средняя группа, CD 1,
6. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, средняя группа, CD 2,
7. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, старшая группа, CD 1,

8. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, старшая группа, CD 2,
9. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, старшая группа, CD 3,
10. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, подготовительная группа, CD 1,
11. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, подготовительная группа, CD 2,
12. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий, подготовительная группа, CD 3,
13. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий, аудиоприложение, подготовительная группа, CD 1,
14. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий, аудиоприложение, подготовительная группа, CD 2,
15. «Топ – топ, каблучок», фонотека «Ладушки», CD 1,
16. «Топ – топ, каблучок», фонотека «Ладушки», CD 2,
17. «Левой - правой», фонотека «Ладушки», CD 1,
18. «Левой - правой», фонотека «Ладушки», CD 2,
19. «Ах, карнавал», фонотека «Ладушки»,
20. «Музыка и чудеса», фонотека «Ладушки»,
21. «Осень», Сборник песен и танцев, CD,
22. «Новый год», Сборник песен и танцев, CD,
23. «Масленица», Сборник песен и танцев, CD,
24. «Весна. 8 Марта», Сборник песен и танцев, CD,
25. «Осень», Сборник песен и танцев, CD,
26. «Выпускной», Сборник песен и танцев, CD,
27. «Детство», Сборник детских песен, CD.

#### **Список литературы, используемой для подготовки образовательного процесса**

1. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Санкт–Петербург ДЕТСТВО–ПРЕСС 2016. Н. В. Нищева
2. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! – Санкт-Петербург, Детство-пресс, 1999. 14. Бакланова Т.И., Новикова Г.П., Музыкальный мир , пособие для детей 5-7 лет, часть 2, Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2011.
3. Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика –Хореография в детском саду – ЛинкаПресс, Москва, 2006.
4. Агеева И. Д. 500 новых детских частушек – Творческий центр Сфера, Москва, 2002.
5. Зимина А.Н. Народные игры с пением, практическое пособие, Москва, 2000.
6. Подшибякина С.Ю. Хоровод круглый год -Инсценировки, песни и танцы для дошкольников –Волгоград: Учитель, 2007.
7. Белянкова Н.М. Патриотическое воспитание в дошкольных образовательных учреждениях и семье, методическое пособие –АГПИ, Арзамас, 2004.
8. Зарецкая Н. В. Часы с кукушкой, Музыкальные сказки с нотным приложением для подготовительной к школе группы – М.: ТЦ Сфера, 2003. 23. Сорокина Н. Д. Сценарии театральные кукольных занятий – М.: АРКТИ, 2007.
9. Щеткин А. В. Театрализованная деятельность в детском саду – Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
10. Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых - М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Картушина М.Ю. Забавы для малышей - М.: ТЦ Сфера, 2007.

12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, старшая группа –Издательство «Композитор · Санкт-Петербург», 2011.
13. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду- М.: ТЦ Сфера, 2006.
14. Макарова Л.П., Рябчикова В.Г., Мосягина Н.Н. Театрализованные праздники для детей – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.
15. Роот З.Я. Осенние праздники для малышей - М.: ТЦ Сфера, 2003.
16. Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду, в.2 - М.: ТЦ Сфера, 2008.
17. Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду, в.2 - М.: ТЦ Сфера, 2009. 32. Роот З.Я. Весенние и летние праздники для малышей - М.: ТЦ Сфера, 2003.
18. Роот З.Я. Весенние праздники в детском саду, в.1 - М.: ТЦ Сфера, 2009. 34. Антипина Е.А. Весенние праздники в детском саду, в.2 - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 19 Праздник 23 Февраля, в.1 - - М.: ТЦ Сфера, 2008.
20. Лапшина Г. А. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста – Волгоград: учитель, 2006.
21. Амирова Н.М., Власенко О. П., Лунева Т. А. Осень в гости к нам пришла, сценарии утренников и развлечений для дошкольников - Волгоград: учитель, 2007.
22. Лапшина Г. А. Праздники в детском саду – Волгоград: учитель, 2004.
23. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, подготовительная группа – Издательство «Композитор · Санкт-Петербург», 2011.
24. Лапшина Г. А. Календарные народные праздники в детском саду , в.1 Осеньзима – Волгоград: учитель, 2004.
25. Лапшина Г. А. Календарные народные праздники в детском саду , в.2 Весна – Волгоград: учитель, 2003.
26. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду, - М.: ТЦ Сфера, 2007.
27. Корчаловская Н. В., Посевина Г. Д. Праздники в детском саду – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000.
28. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Утренники в детском саду - Сценарии о природе – 3-е изд. – М.:Айрис-пресс, 2005.
29. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Выпускные праздники в детском саду– 3-е изд. – М.:Айрис-пресс, 2006.
30. Зарецкая Н. Сценарии праздников для детского сада – М.:Айрис-пресс, 2006.
31. Долманова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.
32. Роот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада. – М.: Айрис Пресс, 2005.
- 33.Подписное издательство журнала «Музыкальный руководитель», 49.Подписное издательство журнала «Справочник музыкального руководителя»,
34. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеевна И. В.. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду, в.1 –Издательство «Композитор · Санкт-Петербург», 2005.
35. Подписное издательство журнала «Музыкальная палитра»
36. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеевна И. В.. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду, в.2 –Издательство «Композитор · Санкт-Петербург», 2005.
37. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста – М.: АРКТИ, 2003. 10. Вихарева Г.Ф. Осенние картинки – «Музыкальная палитра» Санкт Петербург», 2009. 9.Федорова Г.П. Танцы для мальчиков– «Музыкальная палитра» Санкт Петербург», 2011.
38. Радынова О. П. Слушаем музыку – М.: Просвещение, 1990.
39. Гавришева Л.Б. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2010.
40. Макшанцева Е., Скворушка, сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста – АРКТИ – ИЛЕКСА, Москва, 1998.